

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«ЯНГА-АУЛЬСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД»
АГРЫЗСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**



Утверждаю
Директор
Янга-Аульской начальной школы-
детского сада

В.М. Гильмутдинова

Введено в действие приказом
директора

от 11 ноября № 74-08

Принята на заседании
педагогического совета
Янга-Аульской начальной
школы-детского сада
протокол № 4 от 11 ноября 2013 г.

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ГРУППАХ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ**

*дошкольной группы муниципального бюджетного образовательного
учреждения для детей дошкольного и младшего школьного возраста*

«Янга-Аульская начальная школа-детский сад»

Агрызского муниципального района

Республики Татарстан

Срок реализации
дошкольное образование
на 6 лет

1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Общие сведения.

Общеобразовательная программа Янга-Аульской начальной школы-детский сад с.Янга-Аул Агрызского муниципального района Республики Татарстан обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 года до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Янга-Аульской начальной школы-детский сад» Агрызского муниципального района Республики Татарстан расположено по адресу: 422211, Республики Татарстан, Агрызский район, с.Янга-Аул, ул.Молодежная, 1б, функционирует с 2007 года.

Учредителем является исполнительный комитет Агрызского муниципального района Республики Татарстан. Образовательное учреждения имеет правовую базу: Устав, лицензию (бессрочную).

Статус учреждения:

Янга-Аульская начальная школа-детский сад
Дошкольная группа комбинированного вида

Штатами дошкольное образовательное учреждение укомплектовано полностью. Все педагоги своевременно проходят курсовую подготовку на базе НИСПТР института развития образования повышения квалификации и переподготовки работников образования.

1.1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в учреждении

В детском саду функционирует одна разновозрастная группа, 18 детей.

Осмотр детей узкими специалистами и анализ данных лабораторных обследований установил у детей следующие группы здоровья:

Группа здоровья	Начало учебного года	Конец учебного года
1	4	4
2	8	9
3	1	1
4	2	2

Логопедическое обследование показало, что в старшем дошкольном возрасте на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребёнка: улучшаются подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети всё ещё быстро устают, при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков, им лучше удаются движения, требующих скорости и гибкости, но их сила и выносливость пока ещё не велики.

Кроме сюжетно-ролевых игр у детей интенсивно развиваются и другие формы игры – режиссёрские, игры-фантазии, игры с правилами.

После 5 лет резко возрастает потребность ребёнка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети обмениваются информацией, планируют, разделяют и координируют функции. Постепенно складывается довольно сплочённое детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте активно развивается диалогическая речь. Диалог приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог.

Познавательные интересы претерпевают качественные изменения, развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть – целое, пространство, время, предмет – система предметов и т.д.)

Старших дошкольников всё больше интересует природа: животные, растения, камни, различные природные явления и другое). У них возникает особый интерес к печатному слову, математическим отношениям (узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счётом и пересчётом отдельных предметов).

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать её.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета (формы, пропорции, цвет), замысел становится более устойчивым.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

1.1.3. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Приоритетным направлением деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования является экологическое и физическое развитие, формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста через создание модели развивающей педагогики оздоровления. В образовательном учреждении оно реализуется через следующие виды деятельности: занятие физической культуры в зале и на улице, на музыкальных занятиях- в музыкально-ритмических упражнениях, комплексные занятия, утренняя корригирующая, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, прогулки, хороводные, подвижные игры, походы, экскурсии, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа

Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования: дошкольное образовательное учреждение обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от года до 7 лет.

Цель: организовать физическое воспитание в таком образом, чтобы оно обеспечивало каждому ребенку гармоничное развитие, помогало ему использовать резервы своего организма для сохранения, укрепления здоровья и повышения его уровня; приобщение детей и родителей к физической культуре и здоровому образу жизни.

Задачи:

оздоровительные задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- совершенствование функций организма, повышение его защитных свойств и устойчивости к заболеваниям посредством движения, дыхательной гимнастики, массажа, закаливания;
- формирование правильной осанки, гигиенических навыков.

образовательные задачи:

- формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями;
- создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности;
- выявление интересов, склонностей и способностей детей в двигательной деятельности и реализация их через систему спортивно-оздоровительной работы;
- формирование экологических представлений.

воспитательные задачи:

- воспитание потребности в здоровом образе жизни; выработка привычки к соблюдению режима, потребность в физических упражнениях и играх;
- расширение кругозора, уточнение представлений об окружающем мире, уважительное отношение к родной природе, создание положительной основы для воспитания экологических чувств.
- воспитание физических качеств, необходимых для полноценного развития личности.

Ожидаемый результат:

1. Снижение уровня заболеваемости.
2. Повышение уровня физической подготовленности.
3. Сформированность осознанной потребности в ведении здорового образа жизни.
4. Благоприятное влияние на экологическое развитие, расширение кругозора, физических и нравственных качеств, сохранение и укрепление здоровья.

1.1.4. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Содержание образовательного процесса в учреждении выстроено в соответствии с программами:

- **От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.**
- **Региональная программа дошкольного образования /Министерство образования и науки РТ-, Казань, 2012.**

Опираясь на нормативно-правовые документы в области образования: «Закон РФ «Об образовании» №273-ФЗ, «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении», «Концепцию непрерывного дошкольного и школьного образования», опираясь на приказ Министерства образования и науки Республики Татарстан и Российской Федерации от 23.11.2009 № 655 «Об утверждении и введение в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»,

основная цель деятельности ДОУ - **«Формирование личности ребёнка с учётом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, обеспечение готовности к школьному обучению».**

Основные задачи:

- развитие гуманных чувств, формирование этических представлений к навыков культурного поведения через народные традиции;
- воспитание гуманного отношения к окружающему миру, любви к родной семье, родному дому, краю, родине, уважение к людям разных национальностей.
- Формировать у детей потребность здорового образа жизни, ответственность за свое здоровье посредством дидактических игр.
- Осуществлять тесное взаимодействие с семьей в целях комплексного решения задач формирования и развития личности.
- Обеспечить преемственность дошкольного и начального общего образования.
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение познавательно- речевого социально – личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине. семье.
- осуществление необходимой коррекции личностного развития детей через развивающие занятия учителя- логопеда.
- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания и обучения развития.

При реализации Программы учитываются региональные особенности климата, вносятся коррективы в образовательный процесс Учреждения.

1.1.5. Особенности осуществления образовательного процесса

Образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении проводится с учётом принципа интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определён комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. Решение программных задач осуществляется в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников в разных формах совместной деятельности воспитателя с детьми, самостоятельной деятельности детей в процессе режимных моментов.

Организация воспитательно-образовательного процесса в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении имеет следующие особенности:

- используется модель личностно-ориентированного подхода при взаимодействии взрослого и ребенка;
- применяются разные формы проведения развивающих занятий;
- действует система физкультурно-оздоровительной работы (витаминизация, полоскание горла, хождение по массажным дорожкам, бодрящая и дыхательная гимнастика, физкультурные уголки в группе, **проведение «Дней здоровья»**, спортивных праздников);
- использование нетрадиционных форм работы с родителями, устраиваются совместные праздники с родителями;
- применяется **музыкотерапия**;
- включается в режим дня пальчиковая гимнастика;
- имеется предметно-развивающая среда : уголки изобразительной деятельности, речевые, физкультурные и театральные, литературные и игровые, природно-экспериментальные.

1.1.6. Принципы и подходы к формированию программы.

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В основе программы лежат следующие принципы:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики). Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»).
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей. Основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса.
- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.
- Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве

Подходы

- Учёт возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка.
- Деятельностный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности

1.1.7. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В

Янга-Аульской начальной школе –детский сад.

1.2.1. Ежедневная организация жизни и деятельности детей в начальной школе-детский сад.

Режим работы дошкольного учреждения и длительность пребывания в нем детей определяются уставом, договором, заключаемым между дошкольным образовательным учреждением и учредителем, и является следующим:

-группа функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели и в режиме / 9-часовое пребывание детей/ с 7.30 до 16.30.

Для качественного обеспечения организации жизнедеятельности детей для каждого возрастного периода в детском саду составлен режим дня с учетом требований СанПиН.

Режим дня (холодный период)

Мероприятия	Группа детей раннего возраста	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приём детей (беседы, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)	7.30-8.10	7.30-8.10	7.30-8.10	7.30 - 8.10	7.30 - 8.10	7.30 - 8.10
Утренняя зарядка	8.10-8.15	8.10-8.15	8.10-8.15	8.10-8.15	8.10-8.15	8.10-8.15
Гигиенические процедуры	8.15-8.20	8.15-8.20	8.15-8.20	8.15-8.20	8.15-8.20	8.15-8.20
Завтрак	8.20-8.40	8.20-8.40	8.20-8.40	8.20 -8.40	8.20 -8.40	8.20 -8.40
Гигиенические процедуры	8.40-8.45	8.40-8.45	8.40-8.45	8.40-8.45	8.40-8.45	8.40-8.45
Игры	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00
Подготовка и проведение игры-занятия	9.00-9.15 9.20-9.35					
Непосредственно образовательная деятельность		9.00-9.15 9.20-9.35	9.00-9.15 9.20-9.35	9.00-9.20 9.40-10.00	9.00-9.25 9.40-10.05	9.00-9.30 9.40-10.10
2-ой завтрак	9.35-9.45	9.35-9.45	9.35-9.45	10.00-10.10	10.05-10.15	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	9.45-11.05	9.45-11.05	9.45-11.05	10.10- 11.20	10.15- 11.25	10.20- 11.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.05-11.25	11.05-11.25	11.05-11.25	11.20-11.30	11.25-11.35	11.30-11.40
Обед	11.25-12.00	11.25-12.00	11.25-12.00	11.30-12.00	11.35-12.05	11.40-12.10
Дневной сон	12.00-15.00	12.00-14.30	12.00-14.15	12.00-14.15	12.05-14.15	12.10-14.15
Подъем детей, гигиенические процедуры	15.00-15.15	14.30-14.45	14.15-14.30	14.15-14.30	14.15-14.30	14.15-14.30
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30	14.45-15.00	14.30-14.45	14.30-14.45	14.30-14.45	14.30-14.45
Непосредственно образовательная деятельность					14.45-15.10	14.45-15.15
Самостоятельная деятельность, игры, вечерние мероприятия	15.30-16.00	15.00-15.30	14.45-15.30	14.45-15.30	15.10-15.30	15.15-15.30
Прогулка	16.00-16.20	15.30-16.20	15.30-16.20	15.30-16.20	15.30-16.20	15.30-16.20
Уход детей домой	16.20-16.30	16.20-16.30	16.20-16.30	16.20-16.30	16.20-16.30	16.20-16.30

Режим дня (теплый период)

Мероприятия	Группа детей раннего возраста	Первая младшая подгруппа	Вторая младшая подгруппа	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
Приём детей	7.30–8.00	7.30–8.00	7.30–8.00	7.30–8.00	7.30–8.00	7.30–8.00
Утренняя зарядка	8.00-8.05	8.00-8.05	8.00-8.05	8.00-8.05	8.00-8.05	8.00-8.05
Гигиенические процедуры	8.05-8.15	8.05-8.15	8.05-8.15	8.05-8.15	8.05-8.15	8.05-8.15
Завтрак	8.15-8.30	8.15-8.30	8.15-8.30	8.15-8.30	8.15-8.30	8.15-8.30
Свободная деятельность	8.30–9.00	8.30–9.00	8.30–9.00	8.30–9.00	8.30–9.00	8.30–9.00
Подготовка и проведение игры-занятия	9.00-9.15 9.20-9.35					
Непосредственно образовательная деятельность		9.00-9.15 9.20-9.35	9.00-9.15 9.20-9.35	9.00 -9.20 9.35-9.55	9.00 -9.25 9.35-10.00	9.00 -9.30 9.35-10.05
2-й завтрак	9.35-9.45	9.35-9.45	9.35-9.45	9.55 -10.05	10.00 -10.10	10.05 -10.15
Прогулка	9.45-11.05	9.45-11.05	9.45-11.05	10.05– 11.20	10.10– 12.00	10.15– 12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.05-11.25	11.05-11.25	11.05-11.25	11.20–11.40	12.00- 12.10	12.00- 12.10
Обед	11.25-12.00	11.25-12.00	11.25-12.00	11.40-12.00	12.10-12.35	12.10-12.35
Гигиенические процедуры	12.00-12.15	12.00-12.15	12.00-12.15	12.00-12.15	12.35-12.45	12.35-12.45
Дневной сон	12.15-15.15	12.15-14.45	12.15-14.30	12.15-14.30	12.45-14.30	12.45-14.30
Подъем детей, гигиенические процедуры	15.15-15.30	14.45-15.00	14.30-14.45	14.30-14.45	14.30-14.45	14.30-14.45
Полдник	15.30-15.45	15.00-15.15	14.45-15.00	14.45-15.00	14.45-15.00	14.45-15.00
Прогулка	15.45-16.20	15.15-16.20	15.00-16.20	15.00-16.20	15.00-16.20	15.00-16.20
Уход детей домой	16.20-16.30	16.20-16.30	16.20-16.30	16.20-16.30	16.20-16.30	16.20-16.30

1.2.2. Двигательный режим

младшая (2-4 года)	старшая (5-7 лет)
Ежедневно 5 минут	Ежедневно 10 минут
По необходимости на обучающих проектах 2 минуты	По необходимости на обучающих проектах 3 минуты
10 минут	10 минут
На музыкальных проектах 6 минут	На музыкальных проектах 10 минут
3 раза в неделю по 10 минут	4 раза в неделю: 1 в игр. зале, 1 на улице.
20 минут	25 минут
Ежедневно	Ежедневно
Ежедневно до двух игр по 5 минут	Ежедневно до двух игр по 10 минут
	Ежедневно
Ежедневно по 5 минут	Ежедневно по 8 минут
Каждый месяц 10-15 минут	Каждый месяц по 25-30 минут
2 раза в год по 10-15 минут	4 раза в год по 25-30 минут
5 часов	8 часов

1.1.8. Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день.
Младший дошкольный возраст.

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	Прием детей на воздухе в теплое время года. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, умывание, воздушные ванны). Физкультминутки на проектах. Физкультурные проекты. Двигательная активность на прогулке. Подвижные игры. Дыхательная гимнастика. Игры малой подвижности, хороводные игры. Пальчиковая гимнастика.	Корригирующая гимнастика после сна. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). Физкультурные досуги, игры и развлечения. Самостоятельная двигательная деятельность. Прогулки на свежем воздухе. Индивидуальная работа по развитию движений. Совместная деятельность воспитателя с детьми.
2	Познавательное развитие	Проекты. Дидактические игры. Наблюдения. Беседа. Экскурсии по участку.	Проекты. Игры. Досуги. Индивидуальная работа. Совместная и самостоятельная деятельность.
3	Социально-личностные развитие	Индивидуальные и подгрупповые беседы во время утреннего приема детей. Оценка эмоционального состояния детей. Формирование навыков культуры принятия пищи. Трудовые поручения. Формирование навыков культуры общения. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры. Подарки для детей.	Индивидуальная работа. Самообслуживание. Игры с ряженьем. Деятельность в книжном уголке. Формирование навыков культуры принятия пищи. Общение младших и старших детей. Совместные игры, обучение игровым действиям.
4	Художественно-эстетическое	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности, конструирование. Экскурсии в природу на участке. Любование объектами на полочке красоты.	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. Конструирование. Музыкально-художественные досуги. Индивидуальная работа. Совместная и самостоятельная деятельность.

Старший дошкольный возраст.

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие и оздоровление	Прием детей на воздухе в теплое время года. Утренняя гимнастика: подвижные игры, игровые сюжеты (в теплое время года на улице). Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны). Физкультминутки на проектах. Физкультурные проекты. Двигательная активность во время прогулки.	Закаливание (босохождение, воздушные ванны). Корригирующая гимнастика после сна. Обширное умывание. Эстафеты и игры соревнования. Упражнения на фитболах. Пальчиковая и дыхательная гимнастика. Оздоровительные упражнения по осанку, коррекцию зрения, профилактику плоскостопия. Свободная двигательная деятельность с использованием нестандартного физкультурного оборудования и спортивного инвентаря. Подвижные игры. Физкультурные досуги, праздники, развлечения.
2	Познавательное развитие	Проекты познавательного цикла. Дидактические игры. Наблюдения. Беседы. Экскурсия по участку. Исследовательская работа, опыты и экспериментирования.	Проекты. Развивающие игры. Интеллектуальные досуги. Индивидуальная работа.
3	Социально- личностное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. Оценка эмоционального состояния. Формирования навыков культуры еды. Этика быта, трудовые поручения. Помощники и хозяева (столовой, в природном уголке помощь в подготовке к проектам). Утро радостных встреч. Различные виды игр.	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе. Эстетика быта. Тематические досуги в игровой форме. Работа в книжном уголке. Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли). Сюжетно-ролевые игры. Сладкие вечера. Различные виды игр.
4	Художественно- эстетическое развитие	Проекты по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности.	Проекты по изобразительной деятельности. Музыкально-художественные досуги. Индивидуальная работа.

		Эстетика быта. Экскурсии в природу. Посещение музеев, театров.	
--	--	--	--

1.1.9. Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательная деятельность осуществляется на основе нормативно – правовой базы:

1. Федерального закона «Об образовании» от 10 июля 1992 года № 3266-1 (с изменениями от 01.01.2005)
2. Инструктивным письмом Минобрнауки РФ от 21.10.2010г. № 03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования», находится в переходном периоде для внедрения федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.
3. Инструктивно-методического письма Министерства образования РФ от 14 марта 2010г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»
4. Методического письма Министерства образования РФ от 25 марта 1994 г. №35М «Об организации взаимодействия образовательных учреждений и обеспечении преемственности дошкольного и начального общего образования».
5. Письма Министерства образования РФ от 02 июня 1998 г. № 89/34-16 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий».
6. **«Временных требований к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в ДОУ» (Приказ Министерства образования Р.Ф. № 448 от 22.08.99)**
7. **От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой , М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011**

№	Направления	Образовательная область	Виды детской деятельности
1.	Физическое	-Физическая культура	Игровая
		- Здоровье - Безопасность	Самостоятельная, игровая
2.	Социально-личностное	- Социализация	Игровая, коммуникативная
		- Труд	Трудовая
		-Чтение художественной литературы	Чтение
3.	Познавательно речевое	- Коммуникация	Коммуникативная
		- Познание	Познавательно-исследовательская, продуктивная
4.	Художественно-	-Художественное творчество	Продуктивная

	эстетическое	- Музыка	Музыкально художественная	-
--	--------------	----------	---------------------------	---

2013-2014г.

Сетка непосредственно образовательной деятельности (холодный период)

Подгруппа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Детей раннего возраста	1.Игры с дидактическим материалом 2.Чтение художественной литературы	1.Ознакомление окружающим миром 2.Музыка	1.Развитие речи 2.Развитие движений	1.Игры со строительным материалом 2.Музыка	1.Игры с дидактическим материалом 2.Развитие движений
Первая младшая	1. О. о. Художественное творчество (Лепка) 2. О. о. Физическая культура Физкультурное	1. О. о. Познание (Конструирование/ Природное окружение) 2. О.о. Музыка (Музыкальное)	1.О.о.Коммуникация(Развитие речи) 2. О. о. Физическая культура Физкультурное (на улице)	1.О.о.Чтение художественной литературы 2.О.о Музыка (Музыкальное)	1. О. о. Художественное творчество (Рисование) 2. О. о. Физическая культура Физкультурное
Вторая младшая	1. О.о. Познание (ФЭМП) 2.Комплексное занятие : Физическая культура+Музыка	1. О. о. Познание (Предметное окружение/Природное окружение) 2.О.о Чтение художественной литературы	1. О. о. Художественное творчество (Лепка/Аппликация) 2. О. о. Физическая культура Физкультурное	1.О.о Познание (Конструирование) 2.О.о Музыка (Музыкальное)	1. О. о. Художественное творчество (Рисование) 2. О. о. Физическая культура Физкультурное
Средняя	1. О.о. Познание (ФЭМП) 2.Комплексное занятие: Физическая культура+Музыка	1. О. о. Познание (Предметное окружение/Природное окружение) 2.О.о Чтение художественной литературы	1. О. о. Художественное творчество (Лепка/Аппликация) 2. О. о. Физическая культура Физкультурное (на улице)	1.О.о Познание (Конструирование) 2.О.о Музыка (Музыкальное)	1. О. о. Художественное творчество (Рисование) 2. О. о. Физическая культура Физкультурное
Старшая	1. О.о. Познание (ФЭМП) 2. О. о. Физическая культура Физкультурное	1. О. о. Познание (Предметное окружение/Природное окружение) 2.О.о. Музыка (Музыкальное) 3.О.о Коммуникация (Развитие речи)	2. О. о. Физическая культура Физкультурное (на улице) 3.О.оСоциализация (Русский язык)	1.О.о Познание (Конструирование) 2.О.о Музыка (Музыкальное) 3.О.оСоциализация (Русский язык)	1. О. о. Художественное творчество (Рисование) 2. О. о. Физическая культура Физкультурное 3. О. о. Художественное творчество (Лепка/Аппликация)

					ция)
Подгото витель- ная	1. О.о. Познание (ФЭМП) 2. О. о. Физическая культура Физкультурное	1. О. о. Познание (Предметное окружение/Природн ое окружение) 2.О.о. Музыка (Музыкальное) 3.О.о Коммуникация (Развитие речи)	1. О.о. Познание (ФЭМП) 2. О. о. Физическая культура Физкультурное (на улице) 3.О.оСоциализа-ция (Русский язык)	1.О.о Познание (Констрирова- ние) 2.О.о Музыка (Музыкальное) 3.О.оСоциализа- ция (Русский язык)	1. О. о. Художествен- ное творчество (Рисование) 2. О. о. Физическая культура Физкультур-ное 3. О. о. Художествен- ное творчество (Лепка/Апплика ция)

Расписание непосредственно образовательной деятельности (тёплый период)

подгруппа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
младшая	Музыка	Рисование	Аппликация	Лепка	Музыка
старшая	Физкультурное	Физкультурное	Физкультурное	Физкультурное	Физкультурное

Предметно-развивающая среда

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
Групповая комната - Сюжетно-ролевые игры - Самообслуживание - Трудовая деятельность - Ознакомление с природой - Проведение занятий - Дневной сон - Организация питания	- Детская мебель для практической деятельности - Книжный уголок - Уголок для изобразительной деятельности - Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Уголок для театрализованной деятельности - Природный уголок - Физкультурный уголок - Конструкторы различных видов - Головоломки, мозаики, настольно-печатные игры - Развивающие игры по логике - Различные виды театров
Раздевальная комната Информационно-просветительская работа с родителями	- Наглядно-информационный уголок для родителей - Уголок здоровья - Выставки детского творчества

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей "Физическая культура", "Здоровье", "Безопасность", "Социализация", "Труд", "Познание", "Коммуникация", "Чтение художественной литературы", "Художественное творчество", "Музыка" ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Психолого - педагогическая работа осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения). Программные образовательные задачи решаются в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в детском саду.

1.3.1. Образовательная область «Физическая культура»

Содержание образовательной области "Физическая культура" направлено на достижение **целей**: формирования у детей интереса и ценностного отношения к проектам физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических **задач**:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Образовательная область представлена работой всего педагогического коллектива по сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей. Центральное место занимает соблюдение режима дня, проведение комплекса закаливающих процедур и ежедневных физкультурных занятий, проводимых воспитателем. Используются различные виды здоровьесберегающих технологий: медико-профилактические (организация мониторинга здоровья дошкольников; организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста, физического развития дошкольников, организация профилактических мероприятий в детском саду; организация здоровьесберегающей среды); физкультурно-оздоровительные (развитие физических качеств, двигательной активности; становление физической культуры дошкольников; профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки; воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье); технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка); здоровьесбережения и здоровьесобогащения (развитие потребности к здоровому образу жизни); валеологического просвещения родителей (информационная наглядность, беседы, личный пример педагога, нетрадиционные формы работы с родителями, семинары – практикумы и др. формы работы); здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду (режим смены динамических поз).

Проекты по физическому развитию в группе **проводит воспитатель.**

Младший дошкольный возраст (3 – 4 лет).

Для нормального физического развития и здоровья детей большое значение имеют его эмоциональное благополучие, целесообразная организация условий жизни и предметно-игровой среды, наличие у него необходимых культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания и осознание элементарных правил безопасного поведения.

Педагогическое руководство должно побуждать детей к активной деятельности, участию в разнообразных подвижных играх и упражнениях.

Физические нагрузки должны быть разнообразными и недлительными по времени, умеренными по интенсивности и эмоциональной окраске.

Циклические движения (ходьба, бег, ползание, лазание) благоприятны в этот возрастной период для развития координации. Сохранение устойчивого положения тела достигается за счёт сбалансированной деятельности многочисленных групп мышц (ходьба по бревну, перешагивания и т.д.), что способствует их разностороннему развитию и укреплению. Это немаловажно для развития умения владеть своим телом, поддерживать нужную позу.

Для формирования двигательных действий целесообразно сочетание опосредованного и прямого обучения: целостное воспроизведение действий взрослыми и повторение их детьми, подготовительные и подводящие упражнения, словесные методы (объяснение, подсказка, указание), практическая поддержка и помощь.

Младшая подгруппа (2-4 года).

По развитию физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- Обеспечивать развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально организованные оптимальные для всех физические нагрузки;

- Побуждать детей к движениям, обеспечивающим нагрузку на разные группы мышц;
- Учить выполнять:
 - *Упражнения для рук и плечевого пояса:* поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; опускание рук вниз, вращение кистями рук; сжимание, разжимание пальцев рук; хлопки переел собой, над головой;
 - *Упражнения для туловища:* повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны; выполнение разнообразных движений руками, ногами, туловищем в положении сидя и лежа;
 - *Упражнения для ног:* движение ноги вперед, в сторону, назад на носок; приседание, полуприседание, с опорой.
- Выполнять общеразвивающие упражнения лучше с использованием различных предметов.

По накоплению и обогащению двигательного опыта детей (овладение основными движениями):

- *Ходьба* – в колонне, по кругу, парами друг за другом, в разных направлениях; врассыпную, на носках; высоко поднимая – колени; с остановкой (по сигналу воспитателя);
- *Бег* – в колонне, по кругу, по одному;
- *Ползание, лазание* – ползание на четвереньках по прямой; под предметами и вокруг них; ходьба на четвереньках; подлезание по предметы, перелезание через них; пролезание в обруч.
- *Прыжки* – на месте; с продвижением вперед, через линии, невысокие предметы; в длину с места; спрыгивание с высоты (10-15 см) на мат, удерживая равновесие;
- *Катание, бросание и ловля, метание* – катание мячей, шаров в определенном направлении; между предметами и с попаданием в предметы (расстояние до 1,5 м); подбрасывание и ловля мяча двумя руками; ловля мяча после удара об пол; метание предметов в горизонтальную цель снизу двумя руками; в вертикальную цель и на дальность правой и левой руками.

По формированию у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

- Создавать условия для различных видов двигательной активности детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями в помещении группы и территории детского сада, удовлетворяя естественную потребность детей в движении;
- Обогащать двигательный опыт разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр;
- Давать возможность каждому малышу демонстрировать свои двигательные умения сверстникам и учиться у них;
- Воспитывать у детей потребность в самостоятельной двигательной активности;
- Привлекать детей к активным формам организации двигательной активности;
- Поддерживать возникновение у детей в процессе физической активности положительных эмоций, чувства «мышечной радости»
- Формировать у ребенка ценности здорового образа жизни;
- Развивать у детей элементарные представления о полезности, целесообразности физической активности и личной гигиены;
- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Проекты Беседа Рассказ Чтение Рассматривание Интегративная детская деятельность Физкультминутки Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей Контрольно-диагностическая деятельность Соревнования Дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, спортивные игры	Утренняя, коррегирующая, пальчиковая гимнастика, Общеразвивающие упражнения Музыкально-ритмические движения Подвижные игры Пешие прогулки Индивидуальная работа Игры разных народов Физкультурные развлечения	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (сюжетно-ролевые игры, подвижные, театрализованная деятельность и др.) Двигательная активность: - утренний прием; - период подготовки к образовательной деятельности; - на прогулке; - в ходе закаливающих процедур; - во второй половине дня; - подвижные игры. Двигательная активность в сюжетно-ролевых играх, играх – драматизациях, музыкально-двигательных импровизациях Самостоятельные подвижные игры и упражнения Создание предметно-развивающей среды на участке и в группе.

Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)

Педагогическое руководство физическим воспитанием должно быть направлено на удовлетворение природной потребности детей в двигательной активности.

Организованные формы ежедневных физкультурных занятий различного характера (учебного, оздоровительного, рекреационного, лечебно-коррекционного и другие) должны составлять значительную часть суммарного объёма двигательной активности детей в течение дня.

Старшие дошкольники ещё недостаточно умеют соотносить свои желания с возможностями. Они считают себя ловкими, сильными и выносливыми, переоценивают свои силы, стремятся выполнить трудные для них движения. Это может привести к нежелательным последствиям (переутомлению, нервному перевозбуждению, травмам).

Двигательная активность благоприятна для развития детей лишь в том случае, когда её продолжительность, объём и интенсивность сообразны индивидуальным особенностям, состоянию здоровья и уровню физической подготовленности детей.

Для развития моторики старших дошкольников предпочтительны кратковременные, но неоднократно повторяющиеся в течении дня разнообразные по содержанию динамические физические нагрузки умеренной интенсивности.

В процессе работы по развитию разных двигательных качеств и способностей старших дошкольников необходимо руководствоваться следующими положениями:

- возможности развития двигательных качеств и способностей детей ограничены рамками их возрастной и индивидуальной физиологической и психологической зрелости;
- физическая нагрузка зависит прежде всего от её объёма (длительность, число повторений упражнения, число занятий в течении определённого времени и другое), интенсивности (скорость и темп, результат движений, моторная плотность занятий), характера (периодичность чередования мышечного напряжения и расслабления);
- полноценное физическое развитие дошкольников достигается при организации разных видов занятий по физической культуре, учитывающей принципы индивидуализации, доступности, систематичности и последовательности.

Старшая подгруппа (5-7 лет) – предусматривается 3 физкультурных занятия в неделю т. е. 108 занятий в год.

Образовательные задачи:

- формировать интерес к физической культуре, ежедневным проектам и подвижным играм, знакомить со спортивными событиями в стране;
- содействовать постепенному освоению техники движений, формировать представления о разнообразных способах их выполнения;
- целенаправленно развивать физические качества (ловкость, быстроту, силу, гибкость, общую выносливость);
- воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, трудолюбие);
- учить проявлять активность в разных видах двигательной деятельности (организованной и самостоятельной);
- учить чередовать подвижную деятельность с менее интенсивной и отдыхом.

По развитию физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- Способствовать гармоническому, пропорциональному развитию тела, стойкости, формированию осанки, ловкости, гибкости, уверенности в движениях;
- Развивать двигательных качеств: быстрота движений, ловкость, сила, выносливость;
- Воспитывать культуру движений, умение точно соблюдать направление движений, чувствовать ритм;
- Добиваться умения контролировать положения тела, ориентироваться в пространстве, менять направление движения;
- Выполнять:
 - *Упражнения для рук и плечевого пояса:* поднимание, разведение, сгибание, выпрямление рук их разных положений, махи; вращения; выполнение движений одновременно двумя руками и поочередно; медленно, быстро; вращение кистями рук; разведение и сведение пальцев рук.
 - *Упражнения для туловища:* повороты вправо; влево; наклоны вперед, в стороны, назад; подтягивание ног.
 - *Упражнения для ног:* многократное поднимание на носки; сгибание, разгибание ног; махи вперед, в стороны, назад; выпады вперед, в сторону; сгибание, выпрямление, вращение стоп; сгибание пальцев ног с захватыванием мелких предметов.

По накоплению и обогащению двигательного опыта детей (овладение основными движениями):

- Формировать и совершенствовать новые двигательные умения и навыки;
- Создавать условия для творческого самовыражения детей в процессе физической активности;
- Способствовать развитию чувства координации, естественности выполнения всех форм двигательных действий.

- *Ходьба* – в разных построениях (в колонне по одному, по два); по обычным, гимнастическим шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; перекатом с пятки на носок; в разном темпе;

- *Бег* – в колонне по одному и по два; выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; в сочетании с другими движениями; с преодолением препятствий в естественных условиях; с разной скоростью медленно, быстро, в среднем темпе; медленный бег; челночный бег; бег наперегонки, с ловлей и увертыванием;

- *Прыжки* – подпрыгивание на месте разными способами: ноги скрестно – ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге; прыжки с продвижением вперед на двух и на одной ноге, с ноги на ногу; через линии, невысокие предметы; прыжки в длину с места; в длину с разбега; в высоту с разбега;

- *Бросание, ловля, метание*: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками; одной рукой; с хлопками и дугами заданиями; перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, обземлю на месте и с продвижением вперед; прокатывание набивных мячей; метание мяча; метание вдаль правой и левой рукой как можно дальше;

- *Ползание, лазание* – ползание на четвереньках по ограниченной поверхности; проползание под несколькими препятствиями; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по гимнастической стенке, лестница вверх, вниз.

По формированию у воспитанников потребностей в двигательной активности и в физическом совершенствовании:

- Формировать на доступном уровне необходимые знания в области гигиены, медицины, физической культуры, здоровья.
- Создать условия для самостоятельного познания окружающей действительности в двигательной сфере с помощью собственных усилий ребенка;
- Формировать положительное отношение к физкультурным проектам, мероприятиям;
- Формировать умение приспосабливать упражнения как условия определенных жизненных обстоятельств;
- Корректировать движения и осанку каждого ребенка, который в этом нуждается;
- Развивать организованность, дисциплину, умение держаться свободно, естественно и красиво;
- Создавать условия для творческого самовыражения детей в процессе физической активности;
- Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни.

Организация деятельности в образовательной области «Физическая культура».

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе	Самостоятельная деятельность детей
---	--	---

	режимных моментов	
Проекты	Утренняя, коррегирующая, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (сюжетно-ролевые игры, подвижные, театрализованная деятельность и др.)
Беседа		
Рассказ	Общеразвивающие упражнения	
Чтение	Музыкально-ритмические движения	
Рассматривание		Двигательная активность:
Интегративная детская деятельность	Подвижные игры в помещении и на воздухе	- утренний прием;
Физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различных исходных положениях – сидя, стоя, лежа	Игры с элементами футбола, баскетбола, хоккея	- период подготовки к образовательной деятельности;
Физкультминутки	Игры разных народов	- на прогулке;
Утренняя гимнастика	Катание на санках, лыжах, ледянках	- в ходе закаливающих процедур;
Совместная деятельность взрослого и детей	Скольжение по ледяным дорожкам	- воздушные и солнечные ванны;
Контрольно-диагностическая деятельность	Физкультурные развлечения	- во второй половине дня;
Соревнования	Аттракционы	- подвижные игры.
Проектная деятельность	Индивидуальная работа	Двигательная активность в сюжетно-ролевых играх, играх – драматизациях, музыкально двигательных импровизациях
Дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, спортивные игры	Пешие и лыжные прогулки	Самостоятельные спортивные игры и упражнения
Спортивные и физкультурные досуги, праздники	Самомассаж	
Дни здоровья	Езда на 2 и 3 колесном велосипеде	
Проекты на площадке	Солнечные и воздушные ванны	
Проекты в «Тропе здоровья»	Босохождение	Создание предметно-развивающей среды на участке и в группе.

Ресурсное обеспечение:

Программно-методическое обеспечение.

- 1.Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет /Л.И.Пензулаева.-М.: Мозаика- Синтез, 2013
 - 2.Физическая культура в детском саду.Система работы в средней группе / Л.И.Пензулаева. – М.: Мозаика-синтез, 2012.
 3. Физическая культура в детском саду.Система работы в старшей группе / Л.И.Пензулаева. – М.: Мозаика-синтез, 2012.
 - 4.Триста шестьдесят пять игр для дошколят(в карточках) /Э.В.Тарасова.-Н.Челны 2009
 - 5.Уйный-уйный үсәбез / К.В.Закирова.-Казань «Магариф» 2005
 - 6.Физическая культура – дошкольникам.Программа и программные требования / Л.Д.Глазырина.- М.: Владос 2001
- Оборудование – мячи, обручи, дуга, доска, маты, канат, скакалки, мишень, и другое необходимое оборудование, кегли, флажки и т.д.

1.3.2. Образовательная область «Здоровье»

Содержание образовательной области "Здоровье" направлено на достижение **целей** охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих **задач**:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Образовательная область представлена работой всего педагогического коллектива по сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей. Центральное место занимает соблюдение режима дня, проведение комплекса закаливающих процедур и ежедневных физкультурных занятий, проводимых инструктором по физической культуре. Используются различные виды здоровьесберегающих технологий: медико-профилактические (организация мониторинга здоровья дошкольников; организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста, физического развития дошкольников, организация профилактических мероприятий в детском саду; организация здоровьесберегающей среды); физкультурно-оздоровительные (развитие физических качеств, двигательной активности; становление физической культуры дошкольников; профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки; воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье); технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка); здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования (развитие потребности к здоровому образу жизни); валеологического просвещения родителей (информационная наглядность, беседы, личный пример педагога, нетрадиционные формы работы с родителями, семинары – практикумы и др. формы работы); здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду (режим смены динамических поз).

Младший дошкольный возраст (3 – 5 лет).

Образовательные задачи:

- содействовать охране и укреплению здоровья детей;
- осуществлять необходимые мероприятия, содействующие укреплению иммунной системы организма ребёнка и предупреждению острых респираторно-вирусных инфекций;
- создавать условия, способствующие устойчивой работоспособности и сопротивляемости организма утомлению;
- формировать предпосылки здорового образа жизни.

По сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей:

- Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила к организации и содержанию работы с детьми;
- Предупреждать заболевания; охранять нервную систему, зрение, слух, органы дыхания, пищеварение, укреплять позвоночник, стопу, содействовать формированию гармоничного

телосложения; укреплять разные группы мышц, способствую формированию правильной осанки, систематически проводить закаливающие процедуры;

- Удовлетворять потребность детей в двигательной активности и эмоциональном благополучии.

По воспитанию культурно-гигиенических навыков:

- Совершенствовать приобретенные ранее навыки;
- Продолжать обучать детей гигиеническим и бытовым действиям: мыть руки перед едой, после посещения туалета, по мере загрязнения; пользоваться расческой;
- Совершенствовать навыки самообслуживания: одеваться и раздеваться, поддерживать порядок в шкафчике, побуждать детей соблюдать аккуратность в одежде и во время приема пищи;
- Формировать умение убирать за собой игрушки.

По формированию начальных представлений о здоровом образе жизни:

- Расширять знания и представления детей о здоровом образе жизни: почему необходимо соблюдать гигиенические процедуры, делать зарядку и т.д.;
- Воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих;
- Учить детей беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и пр.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега – отдохни, и пр.);
- Объяснять детям, как оберегать глаза от травм; яркого солнца; попадания песка, пыли; не смотреть телепередачи длительно и на близком расстоянии от экрана; следить за осанкой;
- Формировать интерес к физической культуре и закаливанию организма.

Организация деятельности в образовательной области «Здоровье».

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Беседа Игры (подвижные, развивающие, дидактические, на снижение отрицательного эмоционального состояния) Проблемная ситуация	Самообслуживание во время приема пищи, умывания, одевания; Привитие культурно-гигиенических навыков Беседы о здоровой пище и на формирование привычки к ЗОЖ Закаливание Утренняя, корригирующая, пальчиковая гимнастика Игры (подвижные, развивающие, дидактические, на снижение отрицательного эмоционального состояния) Ситуативный разговор Рассказ	Во всех видах самостоятельной деятельности детей

	Чтение	
	Игровая беседа	
	Интегративная деятельность	детская
	Проблемная ситуация	

Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)

Образовательные задачи:

- развивать умение регулировать своё поведение в соответствии с принятыми нормами и правилами;
- формировать и закреплять полезные навыки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.д.)
- содействовать самостоятельному и осознанному выполнению правил личной гигиены.

По сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей:

- Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила к организации и содержанию работы с детьми, уделяя особое внимание гигиене организации и проведения занятий с детьми;
- Совершенствовать функциональные возможности детского организма;
- Систематически проводить работу по профилактике и коррекции нарушений систем организма; укреплять психическое здоровье, не допускать перенапряжения нервной системы и переутомления;
- Формировать у детей понимание важности соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами;
- Обучать детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными.

По воспитанию культурно-гигиенических навыков:

- Совершенствовать приобретенные ранее навыки, способствовать осознанному выполнению основных правил личной гигиены; поддерживать совершенствование у детей навыков самостоятельности;
- Закреплять и совершенствовать навыки самообслуживания.

По формированию начальных представлений о здоровом образе жизни:

- Совершенствовать действия, направленные на охрану своего здоровья и здоровья окружающих;
- Формировать и закреплять полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию;
- Побуждать детей к осознанному использованию приобретенных знаний о здоровом образе жизни;
- Расширять знания детей о здоровой пище, формировать у них установку на то, что, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;
- Формировать у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);
- Формировать осознанное отношение к закаливающим мероприятиям;
- Поддерживать желание заниматься физической культурой.

Организация деятельности в образовательной области «Здоровье».

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе	Самостоятельная деятельность детей
--	---	------------------------------------

	режимных моментов	
Проекты	Самообслуживания во время приема пищи, умывания, одевания;	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т.ч. в сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, в условиях проектной деятельности)
Интегративная детская деятельность	Совершенствование культурно-гигиенических навыков;	
Игра	Беседы о здоровой пище и на формирование привычки к ЗОЖ	
Беседа	Закаливание;	
Рассказ	Утренняя, корригирующая, пальчиковая, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.	
Чтение	Игры (подвижные, развивающие, дидактические, сюжетно-ролевые на снижение отрицательного эмоционального состояния)	
Игровая задача		
Проектная деятельность		
Тематический досуг		
Проблемная ситуация		

Медицинское сопровождение образовательного процесса и профилактика заболеваний детей.

№ п/п	Работа с детьми.	Сроки	Ответственный
1.	Определение групп здоровья.	Сентябрь, ежегодно.	Участковый педиатр, фельдшер
2.	Контроль за проведением закаливающих мероприятий, режима дня, режима питания, двигательного режима в группах.	Постоянно	директор
3.	Витаминация третьих блюд.		Директор, повар
4.	Профилактика ОРЗ и гриппа. Прививки, использование рецептов народной медицины (чесночные бусы, лук).	Планово В весенний и осенний периоды, ноябрь, март.	фельдшер
5.	Углубленный плановый осмотр детей по декретированным возрастам.	Ежегодно февраль-март	фельдшер

Программно-методическое обеспечение:

1. Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.
2. Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.
3. Уроки здоровья / Под ред. С.М. Чечельницкой.
4. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka-press, 1993.
5. Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.

6. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999.
7. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.
8. Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.
9. Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.

1.3.3. Образовательная область «Безопасность».

Содержание образовательной области "Безопасность" направлено на достижение **целей** формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих **задач**:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Образовательная область реализуется через проведение организованных занятий по ОБЖ с детьми от 3 до 7 лет. Воспитатель самостоятельно определяет, какие занятия можно проводить в младшей, средней, старшей, подготовительной группах. Занятия проводятся в группе, на территории детского сада, а так же во время прогулки на длительное расстояние, экскурсии за территорией детского сада. Учитывая, что дошкольники имеют разный уровень индивидуального развития, занятия проводятся с учетом их интересов. В каждой группе детского сада имеются дошкольники, входящие в "группу риска". Это могут быть излишне подвижные дети или, наоборот, слишком заторможенные. С ними воспитатель проводит занятия с учетом их индивидуальных особенностей и в обязательном порядке организует работу с их родителями.

Младший дошкольный возраст (3 – 5 лет).

Охрана жизни и здоровья дошкольного предполагает прежде всего исключение воздействия неблагоприятных факторов на физическое и психологическое состояние ребёнка. Ведущая роль в этом принадлежит правильной организации жизни детей в дошкольном учреждении и в семье, контролю за их деятельностью и играми со стороны взрослых.

Постепенно возрастает собственная роль ребёнка в предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций. Для этого важно формировать у него чувство осторожности, прививать ему знание основ безопасности.

Образовательные задачи:

- Формировать первоначальные умения беречь своё здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на своё самочувствие и пр.), воспитывать навыки личной гигиены;
- Выбатывать осторожное поведение в опасных ситуациях.
- Создавать условия, исключаящие разные формы детского травматизма;
- Учить детей беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и пр.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега – отдохни и пр.);
- Объяснять детям, как оберегать глаза от травм; яркого солнца; попадания песка,пыли ; не смотреть телепередачи длительно и на близком расстоянии от экрана; следить за осанкой;

- Запрещать потреблять без контроля взрослого лекарства, витамины, незнакомые растения, ягоды, грибы и пр.;
- Продолжать учить элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья;
- Поддерживать у детей положительный эмоциональный настрой; содействовать доброжелательным взаимоотношениям детей в группе, регулировать характер отношений со сверстниками;
- Учить проявлять осмотрительность в незнакомых сложных ситуациях; учить быть осторожными при встрече незнакомыми людьми;
- Учить ребенка безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, аккуратно обращаться с острыми предметами, не сидеть на подоконнике раскрытого окна, не перевешиваться через перила балкона, не вставать в розетки предметы, не разговаривать с незнакомыми взрослыми.

Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)

Безопасность детей в дошкольном учреждении обеспечивается созданием условий для их физического и психологического благополучия, предупреждения травматизма, физических и эмоциональных перегрузок, приводящих к утомлению и переутомлению.

Одно из основных условий безопасности дошкольников – развитие самостоятельности, ответственности и понимания значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья. Выполнение всех жизненно необходимых гигиенических норм и правил должно постепенно стать естественной потребностью ребёнка

Образовательные задачи:

- Знакомить с доступными способами укрепления здоровья (соблюдение режима, необходимость ежедневной зарядки, закаливания, овладение разными движениями и т.д.);
- Учить соблюдать меры безопасности в быту, при обращении с острыми предметами, хрупкими вещами, электрическими приборами, оборудованием;
- Знакомить с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми;
- Формировать начальные представления об экологически грамотном и безопасном поведении в природе (не бросать мусор, не разорять птичьи гнезда и муравейники, не рвать траву и т.д.);
- Продолжать учить правильному поведению в общественных местах, на дорогах, в транспорте, при переходе улиц).
- Создавать благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;
- Формировать у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами;
- Закреплять знания о правилах поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;
- Знакомить детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми, с больными;
- Обучать детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;
- Обучать детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков;
- Расширять знания детей о здоровой пище, формировать у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;

- Формировать у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);
- Инициировать знание ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику милиции;
- Формировать навыки безопасного поведения в быту, в природе, на улицах города.

Программно-методическое обеспечение:

1. Мәктәпкәчә яшьтәге балаларны юлларда үзләрен хәвефсез тоту кагыйдәләренә өйрәтү / Р.Ш.Әхмәдиева Е.Е. Воронина, Р.Н. Миңнеханов. Казан 2008

2. Мәктәпкәчә яшьтәге балаларны юлларда үзләрен хәвефсез тоту кагыйдәләренә өйрәтү дәресләре циклы / Р.Н. Миңнеханов, Г.А. Галеева, С.М. Гаффарова. Казан 2010

3. Цикл занятий для детей дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах / Р.Н. Миңнеханов, Г.А. Галеева, С.М. Гаффарова. Казан 2009

Дополнительные пособия - плакаты, иллюстрации, дидактические игры.

Сказки, литературные произведения, кукольный театр, энциклопедии о растениях и животных, игрушки, предметы быта.

1.3.4. Образовательная область «Социализация»

Содержание образовательной области "Социализация" направлено на достижение **целей** освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих **задач**:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Интеграция: задачи образовательной области «Социализация» решаются на проектах по познавательному развитию, во время режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности воспитателя с детьми.

Взаимодействие с родителями в рамках проекта «Семь мостов к пониманию» - «Моя семья – моя Родина», индивидуальные беседы, совместные праздники, выставки.

Все основные задачи по социализации детей решаются и в других разделах программы. Такая интеграция способствует более полному пониманию ребёнком важных социальных явлений, общечеловеческих ценностей, лежащих в основе этически ценных взаимоотношений, социально принятых норм и правил в обществе и группе детского сада. Интеграция содержания разных видов детской деятельности особенно ценна и для осознания ребёнком собственного существования в социальном мире, своего места в системе отношений с окружающими взрослыми и сверстниками.

Младший дошкольный возраст (3 – 5 лет).

Общение ребёнка со взрослыми и сверстниками – необходимое условия полноценного социального развития, поэтому нужно обогащать положительный опыт такого общения, чтобы ребёнок стремился к нему, отвечал требованиям партнёров по общению, приобретал гибкость и пластичность в социальном поведении.

На пятом году жизни ребёнок начинает осознавать своё положение среди сверстников, характер отношения к нему других детей. Возрастает потребность в общении со сверстниками, на основе совместных игр возникает детское общество.

Образовательные задачи:

- воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим;
- создавать условия доверительного общения с другими;

- поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о мире;
- приобщать к празднованию основных знаменательных дат государства;
- раскрывать мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников);
- развивать стремление видеть и понимать, когда человек волнуется, сердится, радуется, грустит;
- обсуждать разное настроение близких или сверстников; побуждать проявлять отзывчивость к переживаниям сверстника; содействие, помогать реагировать на эти состояния адекватным образом с сочувствием и доброжелательностью («Машенька грустит. Давайте позовём её в нашу игру!»), в отдельных случаях сдерживать себя (не вырывать игрушку, не толкать, не бить другого и т.д.);
- формировать умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать книги) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие и побуждать детей объединяться на основе интереса к игре, создавать обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом;
- воспитывать начала культурного общения (приветливо здороваться и прощаться, называть сверстника по имени, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение, выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого);
- приобщать к культуре поведения в быту (давать представление о правильном аккуратном поведении за столом, в помещении, учить замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения), давать образец этически ценного поведения по отношению друг к другу, высказывая похвалу-одобрение, выражать свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поёшь песенку», «Я рада, что ты пришёл!»);
- открыто демонстрировать свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребёнка;
- оценивать не личность ребёнка в целом, а его конкретные действия и поступки; сравнивать достижения ребёнка лишь с его собственными успехами и достижениями, а не с достижениями других детей;
- поддерживать высокую общую самооценку личности ребёнка («Я хороший!»);
- постоянно поддерживать обратную связь с ребёнком (кивать головой, улыбаться, проявлять другие знаки внимания), всем своим видом давая понять («Я с тобой, я тебя понимаю»);
- учить безопасному поведению (не дотрагиваться до горячих предметов, аккуратно обращаться с острыми предметами, не залезать на подоконник, не разговаривать с незнакомыми взрослыми).

Сюжетно-ролевая (досуговая) игра

Образовательные задачи:

- приобщать к игровой деятельности
- переводить неорганизованные действия с игрушками в смысловые, формировать ролевые диалоги, помогать выстраивать игровые действия в цепочки, развивая несложный сюжет;
- создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр, обогащая жизненный опыт, предметно-игровую среду, игровую культуру детей
- инициировать в деятельности детей создание воображаемых ситуаций и поощрять творческую активность внутри них, не подменяя её последовательностью определённых действий по сценарию взрослого. Способствовать поддержанию эмоционально-насыщенной игры;
- поддерживать игру рядом и индивидуальную;
- поощрять принятие роли, ролевое поведение и словесное обозначение своей роли в общении с партнёром, называние словом игровых действий, связанных с ролью;
- формировать умение действовать в игре (выполнять роль за себя и за игрушку;

- поддерживать обращение к сверстнику как возможному партнёру по игре, одобрять ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе, ролевое общение между детьми;
- обогащать и своевременно изменять предметно-игровую среду, чтобы она становилась средством развития самостоятельной игры;
- организовывать досуговые игры (народные, в том числе игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки), персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание стишков, сказок, песенок, несложные драматизации, приуроченные к праздникам, досуговым паузам между занятиями);
- поддерживать положительный эмоциональный настрой, воспитывать чувство юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников, совместных игр).

Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)

Как и в предыдущие возрастные периоды, в основе всей работы по социальному развитию лежит воспитание гуманных отношений, эмоциональной привязанности и доверия к близким взрослым и сверстникам, стремления к взаимопониманию и сопереживанию, способности посочувствовать другому человеку, вместе порадоваться.

Произвольному, сознательному отношению к себе, своей деятельности способствуют различные виды игр, в том числе – режиссёрская. В ней ребёнок вмещает в своё «я» множество разных образов и позиций. В ролевых взаимодействиях есть возможность для сравнения, сопоставления, объективной оценки своих и чужих поступков.

Достижения в развитии общения и отношений ребёнка со взрослыми и сверстниками, а также в становлении образа самого себя и отношения к себе концентрируются в такой комплексной базисной характеристике личности, как социальная компетентность или зрелость.

Образовательные задачи:

- воспитывать доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам;
- развивать умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребёнком в группе детского сада и др.;
- создавать условия для формирования нравственной основы первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности (любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, окружающим);
- воспитывать трудолюбие и ответственность (стремление включаться в совместные со взрослыми трудовыми действиями, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца);
- обогащать представления о людях. Их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений;
- создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребёнком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности;
- обеспечивать право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- развивать умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, при оценке своих и чужих поступков, выделять особенности другого человека и самого себя;
- подводить к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей;
- способствовать освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»;
- помогать осознавать себя членом детского общества, усваивать правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользовании игрушками, предметами, материалами), в праве на обособление в игре, выбор партнёра, первенства пользования игрушкой («Я первый взял эти кубики», на собственность («Это моя кукла – я из дома принесла»),

объяснить необратимость закона дарения, учить прислушиваться к предложениям и советам других детей, уметь уступать;

- обучать элементарным навыкам этикета, задавать этически ценные образцы общения («здравствуйте», «добрый день», «до свидания», «до завтра», «благодарю вас», «спасибо», «будьте добры» и т.д.);
- поддерживать в ребёнке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствовать проявлению доброты, отзывчивости и других благородных качеств, всем своим видом давать ребёнку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи.

Сюжетно-ролевая (досуговая) игра

Образовательные задачи:

- создавать условия для свободной самостоятельной сюжетно-ролевой игры, обогащая её содержание, сюжет и роли путём расширения жизненного опыта детей, их кругозора, интереса к социальному миру, разнообразных знаний о нём;
- поддерживать детскую инициативу в игре, обеспечивать свободу игрового творчества и корректировать нежелательные в воспитательном отношении повороты сюжета игры;
- поддерживать стремление следовать логике разыгрываемой роли, подчиняясь внутренним правилам, вытекающим из её особенностей;
- развивать и поддерживать гибкость ролевого поведения (умения придумать и тут же реализовать роль в новой игровой ситуации, менять её при необходимости по ходу развития сюжета, сообщая об этом партнёрам по игре);
- поддерживать индивидуальную и совместную режиссёрскую игру, в которой дети в условной форме, используя готовые фигурки, предметы-заместители, отображают события, знакомые им самим из разных источников (сказки, фильмы, бытовые события и т.д.);
- в рамках организованных сюжетно-ролевых игр показывать возможности комбинирования разных сюжетов в один и разделения общей сюжетной линии на самостоятельные сюжеты, т.е. помочь приобрести опыт построения более сложных игр;
- способствовать возникновению в игре дружеских партнёрских взаимоотношений и игровых объединений по интересам;
- помогать самостоятельно договариваться друг с другом, справедливо распределять роли и самим в этически приемлемой форме разрешать конфликты;
- формировать умение договариваться о сюжете игры, распределять роли, привлекая других детей, создавать необходимую игровую среду;
- инициировать наделение нужным игровым значением любых предметов и игрушек в смысловом поле игры, обобщать игровые действия в слове, переносить их во внутренний воображаемый план (игровое фантазирование);
- поддерживать постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры развлечения);
- организовывать театральные и празднично-карнавальные игры;
- поощрять инициативность игрового поведения, проявление индивидуальности в коллективных играх, широко использовать народные игры и игры с правилами, способствующие физическому, социальному и этнокультурному развитию, занимать позицию равноправного партнёра в игре.

Технологии по игровой деятельности:

1. Уйный-уйный үсәбез/ К.В.Закирова-Казан Мәгариф, 2005
 2. Уйныйк эле балалар / М.Ф.Кашапова-Казан, 2011
 3. Триста шестьдесят пять игр для дошколят (в карточках) / Н.Челны, 2009
 4. Уйнап укый балалар/ Ф.М.Зиннурова-Казан, 2007
 5. Балачак –уйнап –көлеп үсәр чак.Методик кулланма/ К.В.Закирова, Л.Р.Мортазина-Казан, 2012
- Дополнительные пособия - плакаты, иллюстрации, дидактические игры.

Сказки, литературные произведения, кукольный театр, игрушки.
Күрсәтмә таратма рәсемнәр “Уйный-уйный үсәбез”

1.3.5. Образовательная область «Труд»

Содержание образовательной области "Труд" направлено на достижение **цели** формирования положительного отношения к труду через решение следующих **задач**:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Работа по данной образовательной области осуществляется в процессе организации труда детей в природе, ручного, хозяйственно – бытового труда, а также самостоятельной деятельности детей – самообслуживании. Работа с детьми организуется в режимные моменты: самообслуживание, хозяйственно – бытовой труд – в течение всего дня пребывания ребёнка в детском саду; труд в природе – в утренние часы, на прогулке; ручной труд – в вечернее время.

Задачи решаются через ознакомление детей с трудом взрослых и через непосредственное участие детей в посильной трудовой деятельности. При этом особо подчеркивается роль ознакомления с общественной направленностью труда, его социальной значимостью, формируется уважительное отношение к людям труда.

В каждой возрастной группе определены виды и содержание трудовой деятельности детей, задачи, которые решаются в процессе детского труда.

Организуя трудовую деятельность, воспитатель обеспечивает всестороннее развитие детей, помогает им обрести уверенность в своих силах, сформировать жизненно необходимые умения и навыки, воспитывает ответственность и самостоятельность. Необходимо так организовать труд детей, чтобы он активизировал физические силы и умственную деятельность, доставляя детям радость.

Младший дошкольный возраст (3 – 5 лет).

Добросовестное отношение взрослых к своим обязанностям, их уважение к труду окружающих (воспитателя к труду помощника воспитателя, повара, дворника и др.) – важное условие воспитания трудолюбия у детей. Видя как старательно помощник воспитателя убирает помещения детского сада, ребёнок с радостью выполнит любое поручение (принесёт необходимый предмет), поможет в уборке (посадит в коляску «брошенную» куклу, отвезёт в уголок игрушек).

Взрослый внимательно и бережно относится к результатам деятельности ребёнка (его рисункам, рукоделию, к тому, что он самостоятельно убрал игрушки, что-то починил и т.д.). Если дети будут знать, что их труд вызывает уважение, то и они будут ценить и уважать труд других людей.

Образовательные задачи:

- продолжать формировать привычку к опрятности, умения и навыки самообслуживания;
- развивать потребность в самостоятельности, стремление к чистоте и порядку;
- воспитывать уважительное, бережное отношение к труду других людей (аккуратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их);
- формировать первые представления о труде взрослых (помощник воспитателя, шофёр, дворник и т.д.);
- воспитывать отзывчивость к трудностям и огорчениям других людей;
- побуждать оказывать помощь окружающим взрослым и сверстникам, по мере сил;
- приобщать к посильной разнообразной деятельности в уголке природы, на участке, огороде, оказанию помощи зимующим птицам.

По развитию трудовой деятельности:

- Воспитывать у детей желание принимать посильное участие в трудовой деятельности;

- Продолжать учить одеваться и раздеваться, соблюдая определенную последовательность (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.);
- Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устанять его при небольшой помощи взрослых;
- Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: приготовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убрать на место игрушки, строительный материал;
- Во второй половине года начинать формировать умения помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки и вилки, расставлять хлебницы, тарелки, чашки и т.п.);
- Продолжать учить детей пользоваться различными орудиями (кистью, карандашом, ложкой и др.), приемами работы с различными материалами (бумага, пластилин, строительный материал);
- Воспитывать желание ухаживать за растениями в уголке природы и на участке;
- Приучать с помощью взрослого поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега (вместе с воспитателем), счищать его со скамеек.

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- Побуждать оказывать помощь взрослым;
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение своей умелости;
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей в продуктивной деятельности;
- Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на территории детского сада.

По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого:

- Познакомить с основными трудовыми действиями повара, врача, помощника воспитателя;
- Расширять представления детей о различных видах и целях деятельности взрослых (покупка продуктов, стирка, строительство и др.) в процессе сюжетно-ролевых игр, целенаправленных экскурсий по детскому саду, на познавательных проектах.

Старшая подгруппа (5-7 лет).

Образовательные задачи:

- развивать желание и умение трудиться , быть полезным окружающим;
- продолжать формировать элементарные способы сотрудничества (договариваться, действовать согласованно, помогать друг другу, заботиться о своевременном завершении совместного задания);
- воспитывать чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца;
- формировать представления о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей;
- воспитывать интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия;
- продолжать воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам, приобщать к аккуратности в спальне (заправлять постель, красиво расстилать покрывало и т.д.);
- знакомить с правильными способами ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка;
- прививать желание жить бережливо, эстетически целостно;
- формировать элементарные навыки ресурсосбережения (вовремя выключать воду в кране, свет, экономить тепло – в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.);

- развивать чувство ответственности в процессе ухода за животными и растениями, и первоначальные умения учитывать при организации труда экологические, биологические, географические особенности живых объектов (одни растения требуют обильного полива, другие довольствуются небольшим количеством воды, у каждого животного свой ритм жизни);
- помогать применять полученные на занятиях знания в процессе труда (растениям нужен воздух, поэтому нужно рыхлить почву на грядке);
- формировать ответственность за состояние ближайшего окружения (стремление сделать территорию детского сада красивой и чистой, помогать зимой птицам и т.д.).

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- Показывать результаты труда и его общественную значимость; учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека;
- Учить с помощью взрослого оценивать результат своей работы, учить спокойно реагировать на неуспех, предлагая варианты исправления работы;
- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременной похвалой и признанием его усилий;
- Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- Продолжать расширять представления детей о труде взрослых; рассказывать о профессии педагога, врача, строителя, работника сельского хозяйства, транспорта, швейной промышленности, торговли и др. Систематизировать знания о труде людей в разное время года;
- Познакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства и т.д. Показать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства;
- Дать знания о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника (компьютер, кассовый аппарат, электрическая швейная машина и т.п.);
- Объяснять детям, что труд взрослых оплачивается, а заработанные деньги люди тратят на приобретение пищи, одежды, мебели, на отдых;

Программное-методическое обеспечение:

1. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

2. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. / Л.В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010

1.3.6. Образовательная область "Познание"

Её содержание направлено на достижение **целей** развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих **задач**:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Образовательная область представлена во 2 младшей группе проектами по сенсорному воспитанию; в средней, старшей и подготовительных группах проектами по математике.

Младший дошкольный возраст (3 – 5 лет).

Образовательные задачи:

- учить различать и выделять в предметах и объектах семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый) и их оттенки (розовый, светло-зелёный);
- пять геометрических форм (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник) и четыре фигуры (куб, шар, призма, пластина);
- параметры величины (длина, ширина, высота) и их сравнение (длинный – короче – короткий, широкий – уже – узкий), высокий – ниже – низкий);
- развивать действия по использованию эталонов: устанавливать тождество какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону;

По развитию сенсорной культуры:

- Продолжать создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов; для восприятия музыкальных инструментов, звучания родной речи;
- Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету;
- Закреплять умение различать и называть 3 основных цвета: синий, красный, желтый; знакомить с белым, черным, цветами и несколькими названиями оттенков;
- Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по форме, величине, цвету;
- Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная);
- Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи;
- Продолжать показывать разные способы обследования предметов. Совершенствовать восприятие детей, активно используя все органы чувств;
- Знакомить с контрастными признаками: легкими – тяжелый, мягкий – твердый и др. формировать геометрические представления (знакомить детей со словами, обозначающими форму: круг, треугольник, шар, куб; знакомить с понятиями: четырехугольник).

По развитию познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- Постоянно поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает, открывая ему новые стороны предметов и явлений через комментарии, короткие рассказы и вопросы;
- Создавать условия для развития самостоятельной познавательной активности;
- Продолжать формировать основы познавательного, бережного отношения к окружающему миру;
- Способствовать освоению детьми пространственных отношений между предметами;
- Обучать способам познания свойств материалов;
- Формировать у детей практические навыки работы с материалами и инструментами;
- Формировать способность до начала работы осознавать результат, который должен быть получен;
- Систематически обыгрывать вместе с детьми различные ситуации с игрушками и предметами;
- Продолжать знакомить детей с простейшими способами конструирования (накладывать одну деталь на другую, приставлять детали друг к другу, обстраивать предмет).
- Знакомить с некоторыми объектами неживой природы и их свойствами (большие и маленькие, твердые камешки, вода течет, веер дует, песок сыплется, глина лепится) и предоставлять детям возможность экспериментировать с некоторыми из них (камешками, водой, песком).

По формированию элементарных математических представлений:

- Формировать представление о числе (различать количества в пределах 3, называть и показывать свой возраст на пальцах), навык выражения количества через число (считать наизусть в пределах 5);
- Формировать представление о преобразованиях (порядок следования сюжета, названия частей суток, понятия: вчера, сегодня, завтра);
- Способствовать формированию умения осуществлять сериацию, построение упорядоченного ряда по возрастанию и убыванию какого-либо признака без обозначения степеней его выраженности в речи ребенка: в практической предметной деятельности с дидактическими игрушками, в ситуации с дидактическими пособиями;
- Способствовать формированию умения осуществлять классификацию по одному признаку или свойству, выделять группу предметов, имеющих общий сенсорный признак.
- Формировать пространственные представления (над-, под-, перед-, за-, около-, спереди-сзади, сверху-внизу, близко-далеко).

По формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей:

- Расширять кругозор детей, обогащая представления о предметах непосредственного окружения, их признаках и свойствах;
- Учить устанавливать простейшие связи между воспринимаемыми предметами и явлениями;
- Давать ребенку сведения о том, что люди должны в определенное время есть, пить, спать и что им для этого нужно; учить рассказывать о своих занятиях в течение дня, информировать о том, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся;
- Побуждать ребенка говорить как его зовут, сколько ему лет; назвать имена других детей;
- Формировать элементарные представления о том, что люди живут в доме; о приготовлении пищи (суп варят, овощи режут, молоко кипятят); о посуде; об одежде (в разную погоду надевают разную одежду, одежду можно шить, вязать); представление о том, что предметы и вещи продаются в магазине;
- Расширять представления ребенка об окружающих его предметах – называть вещи и типичные действия, которые с ними совершают (стул – на нем сидят, можно сесть в кресло, на скамейку, лавочку, диван; летом можно сидеть на траве; когда мы играем, можно сидеть на полу, на ковре);
- Показывать ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно;
- Учить замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка может рухнуть);
- Организовывать представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов (в кастрюле варят суп, кашу, компот, кисель, в чайнике кипятят воду);
- Давать первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, книжки-игрушки и др.); знакомить с некоторыми овощами и фруктами (морковь, репка, яблоко, банан, апельсин и др.);
- Поддерживать интерес ребенка к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям;
- Обращать внимание детей на наиболее привлекательные для них объекты природы;
- Показывать детям, как взрослые заботятся о растениях (поливают, рыхлят землю), подкармливают зимой птичек;
- Предупреждать попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада, в парке, сквере, на улице;
- Воспитывать у детей эмоционально-положительное, бережное и сочувственное отношение к объектам окружающей природы;
- Рассматривать с детьми картинки с изображением домашних животных (кошки, котята, собака, щенки, свинья, курица и др.).

Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет).

По развитию сенсорной культуры:

- Учить детей воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков и т.п.) и сравнивать предметы между собой. Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку, выбирая их за других предметов;
- Продолжать знакомить детей со цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; белый, серый и черный;
- Продолжать формировать геометрические представления (называть круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, четырехугольник, пяти-, шести-, восьми – угольник); различать луч, прямую, кривую; различать сферу, шар, окружность, круг; разлиать и называть геометрические тела: шар, куб, цилиндр, пирамиду, призму).

По развитию познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- Систематизировать накопленную и полученную информацию посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация);
- Развивать представления об основных физических явлениях: магнитное и земное притяжение, электричество, отражение и преломление света и др. (организовывать простое экспериментирование с магнитами; лупой, биноклем, микроскопом; взвешиванием легких и тяжелых предметов);
- Знакомить детей с разными характеристиками свойств предметов (например, плотный, рыхлый, гибкий, негнущийся, хрупкий, прозрачный, близкий, далекий, вертящийся, вращающийся);
- Воспитывать умение самостоятельно выстроить гипотезу перед началом экспериментирования и сравнить ее с окончательными результатами (например, если бросить лед в стакан с водой, то он: утонет? Будет плавать? Растворится?растает?);
- Знакомить детей с различиями живого и неживого;
- Предоставлять детям возможность вместе с педагогом выращивать овес, лук и другие растения, наблюдать за их развитием (ухаживать за ними, делать предположения);
- Формировать психические предпосылки трудовой деятельности: интерес к результату и чувство гордости за него, стремление совершенствовать его качество, способствовать постепенному разворачиванию системы вытекающих друг из друга целей, разнообразных способов работы с различными материалами и инструментами;
- Готовить руку ребенка к письму и развивать мелкую моторику;
- Учить различать геометрические формы (куб, призма, цилиндр, конус): рассказывать, в каких сооружениях и почему используются те или иные детали; рассматривать иллюстрированные автобусы; использовать эти детали при работе со строительными конструкторами больших и малых форм;
- Знакомить детей со способами соединения различных деталей (обучать способам крепления при использовании конструкторов, работе с бумагой и картоном);
- Обучать детей планировать, подбирать детали и создавать конструкции по образцу, заданным условиям, картинкам;
- Поощрять детей к экспериментированию при конструировании по собственному замыслу;
- Стимулировать детей к сотрудничеству в конструировании при создании сложных построек, объединенных единым сюжетом (города, стадиона);
- Развивать у детей творческие способности в процессе конструирования из природного и бросового материала.
- Поощрять самостоятельную творческую активность детей при конструировании, предоставляя возможность выбора различных материалов для конструирования; побуждать детей к созданию построек для использования их в сюжетных играх;

По формированию элементарных математических представлений:

- Формировать представление о числе: познакомить со способами выражения количества через число – счетом и измерением; дать представления о частях целого (половина, четверть); начать знакомить с составом чисел первого десятка; познакомить с правилами чтения и записи двузначных чисел; дать представления о дробных и отрицательных числах;
- Формировать навыки выражения количества через число: счет наизусть в пределах 20; учить сравнивать по количеству путем пересчета, правильно употреблять понятия «больше», «меньше», «равно» и «знаки», обозначающие данные понятия; сравнивать величины на основе измерения; правильно употреблять понятия «больше», «меньше», «равно» и знаки, обозначающие данные понятия;
- Дать представления о приборах и инструментах для измерения разных величин, единицах измерения величин, учить определять с помощью приборов и мерок время, вес, объем, длину, температуру;
- Формировать представления о различных преобразованиях изменяющих и сохраняющих длину, количество; познакомить детей с арифметическими действиями: сложением, вычитанием, умножением, делением и арифметическими знаками, обозначающими их, учить детей записывать и понимать примеры; формировать временные представления: прошлое, будущее, настоящее, неделя, месяц, год; учить порядковому счету;
- Развивать начала логического мышления: учить классифицировать по одному и двум признакам, пользоваться обобщающими словами, находить закономерности, продолжать ряды; иметь представления о пересечении, объединении множества включении одного множества в другое; учить понимать определения;
- Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления через стимулирование абстрактного изобразительного и инструктивного творчества детей; учить видеть геометрическую аналогию; учить представлять фигуры и их расположение в пространстве.
- Продолжать формировать пространственные представления (над-, под-, перед-, за-, около-, спереди – сзади, вверху – внизу, близко-далеко);
- Знакомить детей с компьютером и его устройством.

По формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей:

- Обогащать сознание детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о большом мире, готовит его к элементарному осмыслению некоторых понятий (время, знак, символ, знаковые системы);
- Рассказывать о взаимосвязи и взаимодействии живых организмов в природе, способствуя формированию понимания ребенком того, что Земля – наш общий дом, а человек – часть природы;
- Продолжать более углубленно знакомить детей с объектами неживой и живой природы: камнями, песком, глиной, почвой, солнцем (свет и тепло), растениями, животными и связью их «судьбы» с деятельностью человека;
- Учить классифицировать предметы по характерным признакам (деревья, плоды, фрукты, овощи, животные);
- Продолжать формировать представления ребенка о взаимосвязях в природе; давать детям представления о связи жизни животных, растений с различными средами (воздушной, наземно-воздушной, водной, почвенной), о том, что животные и растения приспосабливались к разным условиям мест обитания;
- Развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой) по существенным признакам;
- Наблюдать за дождем, снегопадом, инеем, росой, грозой, радугой и пр.; использовать художественную литературу, картины, для ознакомления детей со стихийными бедствиями: засухой, землетрясением, наводнением;
- Знакомить с разными видами ландшафта (ходить на прогулку; использовать макеты; читать книги с описанием пустыни, степи, гор);

- Знакомить детей с составлением простейших планов и схем окружающего пространства (группы, участка);
- Создавать условия для развития у детей элементарных представлений о Солнечной системе и основных космических явлениях;
- Формировать представления о том, что есть другие планеты, что Земля вращается вокруг Солнца, а Луна – вокруг Земли, поддерживать интерес к путешествиям и приключениям;
- Развивать представления детей о природных богатствах недр Земли;
- Продолжать формирование у детей бережного, созидательного отношения к миру: знакомить детей с проблемой загрязнения окружающей среды, с правилами личной безопасности, способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе (не ломать ветки деревьев, кормить птиц зимой, не разорять муравейники, убирать мусор в лесу и др.);
- Формировать начала экологически грамотного поведения, навыки бережного отношения к окружающему: учить детей экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило на работу; уходя, гасить свет, не лить зря воду и т.п.);
- Формировать у ребенка представление о правильном поведении по отношению к объектам живой и неживой природы на основе его интереса и любознательности;
- Создавать условия для самостоятельной деятельности детей по сохранению и улучшению окружающей среды (уходу за растениями, высаживанию деревьев и цветов, уборке помещения и территории дошкольных образовательных учреждений);
- Способствовать уяснению связи между поведением людей и состоянием окружающей среды (если я и другие люди будем загрязнять речку, погибнут многие ее обитатели; если я оставлю мусор в лесу, то...);
- Продолжать знакомить детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном);
- Рассказывать о жизни нескольких народов, живущих в России, их традициях и обычаях, о странах и неселяющих их народах разных рас и национальностей, о многообразии языков, на которых они говорят;
- Способствовать развитию у детей уважения и терпимости к людям независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия (в том числе внешнего облика, физических недостатков);
- Способствовать развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности и пр.; иметь личные вещи ; самостоятельно использовать личное время);
- Способствовать развитию у ребенка чувства ответственности (за другого человека, живое существо, за начатое дело, за данное слово;
- Развивать у детей основы правового сознания, знакомить в привлекательной и соответствующей возрасту форме с популярным изложением международных документов по защите прав человека («Всеобщая декларация прав человека»;
- Формировать элементарные представления об историческом прошлом Родины, представлять в разных формах несколько важных событий, о которых говорят все вокруг (например, празднование определенной исторической даты, спортивные соревнования, праздник города);
- Сообщать элементарные сведения об образе жизни человека в древности, о развитии труда, об изменении условий быта человека, знакомить с усовершенствованием средств передвижения и коммуникации;
- Учить детей ориентироваться в непосредственном прошедшем и ближайшем будущем времени, постоянно сообщать о том, что уже было, что еще будет, так чтобы дети могли рассказать, например, о том, что делали в субботу и воскресенье, вчера, будут делать завтра;
- Развивать у детей элементарные представления о техническом прогрессе. Знакомить с усовершенствованием средств передвижения (от лодок и пирог до современных кораблей;

рассказывают о воздушном, железнодорожном, современном городском транспорте, космических кораблей);

- Развивать у детей представления об истории цивилизации. Сообщать элементарные сведения об образе жизни человека в древности («дома, машины, электричество были не всегда», «древние люди жили в пещерах, затем научились добывать огонь, строить хижины» и т.п.);
- Знакомить детей со сказками, мифами и легендами народов мира (читать и рассказывать детям сказки былины, известные сюжеты Библии, Евангелия, Корана и т.д.; учить детей узнавать их героев в произведениях изобразительного искусства);
- В доступной для детей форме рассказывать об основных биологических системах человека (об анатомии и физиологии опорно-двигательной, мышечной, пищеварительной, выделительной, кровообращении, дыхании, нервной системе, его органах чувств), о работе своего организма и приобщать к ценностям здорового образа жизни (обращать внимание на его совершенство, сложность, хрупкость, необходимость бережного отношения);
- Учить быть осторожным, осмотрительным с новыми вещами, узнавать о них, прежде чем начать пользоваться; понимать связь между ситуацией и своим поведением (например, если праздник нужно одеться нарядно, если идем в поход – взять с собой аптечку и т.п.);
- Формировать у детей навыки безопасного поведения (обучать детей называть свое имя, адрес, номер телефона в случае, если ребенок потерялся; знакомить с правилами дорожного движения; учить соответствующему поведению в различных опасных ситуациях);
- Побуждать детей рассказывать о своей семье, о занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (своей квартире);
- Формировать представления о нескольких профессиях, о профессиональных принадлежностях и занятиях (о различных инструментах столяра, парикмахера и др., о сельскохозяйственном труде, о работе на заводах и фабриках, о работе учителей и т.п.)
- Читать и рассказывать о видах поселения людей (город, село, деревня), в том числе о родном крае;
- Знакомить детей, непосредственно и в игровой форме (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символическое письмо), с разными способами передачи сообщений, с работой почты и других средств связи, средств массовой информации и коммуникации.

Организация деятельности в образовательной области «Познание».

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Проекты Экскурсии	Сюжетно-ролевая игра Развивающая игра Создание коллекций Проектная деятельность Конструирование Экспериментирование Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Познавательные игры Исследовательская деятельность	Во всех видах деятельности, режимных моментов. Создание соответствующей предметно-развивающей среды.

1.3.6. Образовательная область «Коммуникация».

Содержание образовательной области "Коммуникация" направлено на достижение **целей** овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих **задач**:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Знакомят детей со словами, имеющими одинаковое значение (синонимами), противоположное значение (антонимами), имеющими одинаковое звучание, но различное значение (омонимами).

Сотрудники создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи: учат правильно связывать слова в падеже, числе, во времени, роде, пользоваться суффиксами, формулировать вопросы и отвечать на них, строить предложения.

Сотрудники развивают у детей связную речь с учетом возрастных особенностей.

Поощряют детей к рассказыванию, развернутому изложению определенного содержания (описание игрушки, картинки, пересказ и самостоятельное сочинение сказок и пр.).

Организуют диалоги между детьми и со взрослыми (инициируя игры детей типа "разговор по телефону").

Сотрудники уделяют специальное внимание развитию у детей понимания речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции ("повернись", "наклонись", "подними руки и похлопай ими", игра "принеси то, не зная что" и т.д.).

Сотрудники создают условия для развития планирующей и регулирующей функций речи детей в соответствии с их возрастными особенностями.

Стимулируют детей комментировать (сопровождать речью) свои действия в предметной деятельности.

Упражняют детей в умении планировать свою деятельность (проговаривая вслух последующее действие).

Интеграция: задачи образовательной области «Коммуникация» решаются на проектах по развитию речи, обучению грамоте, знакомства с буквами, чтение художественной литературы, во время режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности воспитателя с детьми, на проектах музыки знакомство с играми, танцами народов мира, прослушивание песен на иностранном языке.

Взаимодействие с родителями в рамках проекта : в индивидуальных беседах, на родительских собраниях, через информацию на стендах.

Младший дошкольный возраст (3 – 5 лет).

По развитию свободного общения:

- Побуждать к общению со взрослыми как основным источником развития языка, речи, источником интересной познавательной информации; быть для ребенка приятным собеседником;
- Налаживать общение с ребенком на темы, выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из личной жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, об объектах живой и неживой природы;
- Стимулировать инициативные высказывания детей, обращения к взрослому с просьбами и предложениями;
- Учить отвечать на вопросы воспитателя при рассматривании предметов, игрушек, картин, иллюстраций; привлекать к драматизации отрывков из знакомых сказок; строить высказывания, состоящие из 2-3 предложений;
- Помогать ребенку налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- Привлекать внимание к эмоциональным состояниям друг друга, поощрять проявление сочувствия, сопереживания к сверстнику.

По развитию всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности:

- Формировать умение четко произносить слова, вслушиваться в их звучание;
- Учить правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, готовить к правильному произношению шипящих звуков, совершенствовать артикуляцию;
- Учить говорить достаточно громко, не торопясь, правильно пользоваться интонацией; протяжно и плавно производить выдох через рот;
- Учить грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек;
- Развивать понимание и употребление предлогов (в, на, за, под);
- Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни);
- Пополнять словарь словами, относящимися к разным частям речи, обобщающими словами (игрушки, животные, овощи);
- Активизировать глаголы, использование которых придает речи динамизм, организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера.

По практическому овладению воспитанниками нормами речи:

- Продолжать приобщать детей к речевому этикету: здороваться и прощаться, излагать просьбы с помощью «вежливых» слов, приучать говорить, не перебивая, без свойственной возрасту крикливости;
- Продолжать учить детей называть воспитателей и сотрудников детского сада называть по имени и отчеству, обращаться к сверстникам по имени;
- Учить не вмешиваться в разговор старших, не перебивая говорящего.

Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)

По развитию свободного общения:

- Обращать особое внимание на общение сверстниками, учить пользоваться разнообразными средствами общения словесными, мимическими, пантомимическими – с учетом конкретной ситуации; поддерживать зарождение новой формы речи – монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;
- Поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого учить передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта;

- Привлекать внимание к эмоциональным состояниям друг друга, поощрять проявление сочувствия, сопереживания к сверстнику;
- Поддерживать эмоциональный комфорт непопулярных в группе детей, создавать условия для их принятия сверстниками;
- Учить делить игрушки посредством жребия, установления очередности, разрешать конфликты с помощью обсуждения.

По развитию всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности:

- Способствовать совершенствованию слухового восприятия и правильного произношения;
- Учить правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки; тренировать в произношении слов и предложении в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией; упражнять в правильном произнесении звуков в словах и коротких стихотворениях;
- Учить выделять в произношении заданный звук, сравнивать звуки, близкие в артикуляционном или акустическом отношении определять на слух звук, который встречается в ряду из 4-5 слов, замечать слова с заданным звуком в речи, подбирать слова с заданным звуком;
- Формировать представление о слове, звуке, слоге, предложении;
- Содействовать освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных; форм повелительного наклонения глаголов);
- Формировать способы словообразования глаголов, существительных, прилагательных; совершенствовать структуру предложений, содействовать активному использованию разных типов предложений – простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);
- Поощрять стремление к грамматической правильности речи; формировать ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи (средств связи предложений, структуры рассказа, типов речи – описания, повествования, рассуждения);
- Стремиться к качественному совершенствованию словаря; активное использование в речи антонимов, синонимов, омонимов, обобщающих и многозначных слов;
- Активизировать образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учить употреблять наиболее подходящее по смыслу слова при обозначении предметов, действий, качеств; понимать образные выражения в загадках, пословицах и поговорках;
- Поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами;
- Знакомить детей с буквами русского и латинского алфавитов;
- Совершенствовать координацию движений рук, кистей, пальцев.

По практическому овладению воспитанников нормами речи:

- Продолжать учить приветливо здороваться и прощаться со взрослыми, детьми, называть воспитателей, других сотрудников детского сада по имени и отчеству, вежливо обращаться с просьбой к окружающим, благодарить за услугу;
- Закреплять умение не перебивать говорящего, терпеливо выслушивать взрослого, сверстника.

По развитию свободного общения:

- Развивать общение со взрослыми и сверстниками;

- Побуждать детей обращаться к взрослому с вопросами, суждениями, высказываниями; побуждать детей к речевому общению между собой;
- Учить способам диалогического взаимодействия: соблюдению очередности, вежливому обращению друг к другу по имени, умению аргументировано отстаивать свою точку зрения, координировать высказывания с партнером;
- Способствовать налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); развивать диалогическое общение также в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- Развивать у детей связную речь с учетом их возрастных особенностей (поощрять детей к рассказыванию, изложению определенного содержания: описание игрушки, картинки, пересказ, сочинение сказок и пр.), организовывать диалоги между детьми и со взрослыми; развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа-аовествования, описания, рассуждения; в форме пересказа.

По развитию всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности:

- Совершенствовать все стороны звуковой культуры речи; закреплять правильное произношение звуков, слов;
- Упражнять детей в дифференциации звуков на слух и в произношении (свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных); устранять ошибки звукопроизношения; развивать речевое дыхание; учить детей произносить слова согласно нормам литературного языка;
- Укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппараты: учить четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию); формировать умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; учить правильно пользоваться интонационными средствами выразительности;
- Формировать морфологическую сторону детской речи; обогащать речь грамматическими формами: знакомить с некоторыми грамматическими нормами (например, «слово пальто не изменяется»; «одеть – кого?, надеть –что?») и др.);
- Учить образовывать существительные, прилагательные, глаголы одинаковой структуры, однокренные слова;
- Побуждать грамматическими изменять новые слова, используемые в повседневной жизни, согласовывать их в предложении по аналогии с известными; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных, повелительное наклонение глаголов, формы глаголов;
- Совершенствовать грамматический строй речи в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения, рассказыванием по картинке, по игрушке, набору игрушек, из личного опыта; совершенствовать структуру простого предложения, способствовать употреблению детьми сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, предложений с прямой и косвенной речью;
- Формировать грамматическую правильность речи, поддерживать желание говорить правильно, которое начинает проявляться во всех сферах грамматики в морфологии (точном формообразовании, усвоение традиционных форм), в словообразовании, синтаксисе (преодолении конструкций разговорной речи: формальной сочинительной связи (с помощью повторения слов «и», «потом», смешения прямой и косвенной речи, освоения подлежащего и др.);
- Закреплять умения правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражнять детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов; учить употреблять в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения;

- Расширять словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем; развивать словарь в связи с уточнением значения слов, с элементарным осознанием детьми семантических связей и отношений слов;
- В повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивать интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом; уточнять и закреплять понимание и употребление обобщающих наименований; антонимов, синонимов, омонимов;
- На конкретных примерах знакомить с разными значениями одного и того же слова; формировать правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях;
- Поощрять детское словотворчество (предлагать детям составлять загадки, сочинять потешки и др.);
- Продолжать совершенствовать координацию мелких движений рук в различных видах детской деятельности; учить детей рисовать линии в разных направлениях, простые росчерки, бордюры, учить ориентироваться на листе бумаги.

По практическому овладению воспитанников норм речи:

- Закреплять у детей навыки речевого этикета: первыми здороваться со взрослыми (сотрудниками детского сада, родителями), сверстниками, вежливо прощаться, благодарить за оказанную помощь и заботу, оказывать услугу;
- Говорить спокойно, не привлекая к себе внимания;
- Задавать детям образцы правильной литературной речи (четкой, ясной, красочной, полной, грамматически правильной).

Организация деятельности в образовательной области «Коммуникация».

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Проекты	Сюжетно-ролевая игра Развивающая игра Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Наблюдение Проблемная ситуация Выбор проекта по интересам во время прогулки, нерегламентированных видах деятельности, в свободное время Создание ситуаций успеха Рассказ Беседа Интегративная деятельность	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.

Разделы (задачи, блоки)	Воз.	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельност ь с семьей
I. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми					
1. Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний (мл . подгр) 2. Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение «коллективного монолога» (мл.подгр.)	Мл.	1. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования. 2.Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. 3. Хороводные игры, пальчиковые игры. 4. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 5. Тематические досуги.	1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). 2. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. 3.Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). 4. Сюжетно-ролевая игра. 5. Игра-драматизация. 6. Работа в книжном уголке 7.Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). 7. Сценарии активизирующего общения.	1.Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) 2.Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). 3.Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) 4.Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)	1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). 2. Игры парами. 3.Беседы. 4.Пример коммуникативных кодов взрослого. 5.Чтение, рассматривание иллюстраций.
3.Освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми (ст, подгр)	ст,	1.Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). 2.Образцы коммуникативных кодов взрослого. 3.Коммуникативн	1.Имитативные упражнения, пластические этюды. 2. Сценарии активизирующего общения. 3. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) 4. Коммуникативные тренинги.	1.Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей 3..Сюжетно-ролевая игра. 4. Игра-импровизация по мотивам сказок. 5. Театрализованные	1.Игры парами. 2.Пример коммуникативных кодов взрослого. 3.Чтение, рассматривание иллюстраций

		ые тренинги. 3. Тематические досуги. 4. Гимнастики (мимическая, логоритмическая)	5. Совместная продуктивная деятельность. 6. Работа в книжном уголке 7. Экскурсии. 8. Проектная деятельность	игры. 6. Игры с правилами. 7. Игры парами (настольно-печатные) 8. Совместная продуктивная деятельность детей	4. Беседы 5. Игры-драматизации 6. Досуги, праздники 7. Экскурсии 8. Совместные семейные проекты
--	--	--	--	---	---

I I. Развитие всех компонентов устной речи

1.Формирование лексической стороны речи (Мл.подгр.)	Мл,	1.Называние, повторение, слушание 2.Речевые дидактические игры. 3.Наблюдения 4. Работа в книжном уголке 5.Чтение 6. Беседа	1.Сценарии активизирующего общения. 2. Дидактические игры 3.Настольно-печатные игры 4. Досуги 5.Продуктивная деятельность 6. Разучивание стихотворений 7. Работа в книжном уголке	1.Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 2. Словотворчество	1. Объяснение, повторение, исправление 2.Дидактические игры 4. Чтение, разучивание стихов 5. Беседа, пояснение
Формирование лексической стороны речи (Ст., под.)	Ст.,	1.Речевые дидактические игры. 2.Чтение, разучивание 3. Беседа 4. Досуги	1.Сценарии активизирующего общения. 2. Дидактические игры 3. Игры-драматизации 4. Экспериментирование с природным материалом	1.Игра-драматизация 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 3. Самостоятельная художественно-речевая деятельность	1. Объяснение, повторение, исправление 2.Дидактические игры 3. Чтение, разучивание стихов 4. Беседа
2.Формирование грамматической стороны речи (Мл., ср)	Мл.,	1Пояснение, исправление, повторение 2.Дидактические игры 3.Речевые тренинги (упражнения) 4.Беседа 5.Разучивание	1.Обучение, объяснение, напоминание. 2. Сценарии активизирующего общения. 3. Дидактические игры 4.Разучивание, пересказ 5. Игра-драматизация	1.Игра-драматизация 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	1.Дидактические игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа

		стихов			
Формирован ие грамматиче ской стороны речи (Ст., под.)	Ст.,	1 Пояснение, исправление, повторение 2.Дидактические игры 3.Речевые тренинги (упражнения) 4.Беседа 5.Разучивание стихов	1.Сценарии активизирующего общения. 2.Разучивание, пересказ 3.Досуг 4.Дидактические игры 5. Речевые задания и упражнения	1.Игра- импровизация по мотивам сказок. 2. Театрализованная деятельность	1.Дидактиче ские игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа 4. Экскурсии
3.Формиров ание произносите льной стороны речи (Мл., ср)	Мл.	1.Объяснение, повторение, исправление. 2. Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) 3.Артикуляционн ая гимнастика 4. Речевые дидактические игры. 5.Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). 6. Разучивание скороговорок, чистоговорок. 7. Индивидуальная работа	1. Обучение, объяснение, повторение. 2.Речевые упражнения, задания. 3. Дидактические игры. 4. Имитационные упражнения. 5. Сценарии активизирующего общения. 6. Досуг	1.Игра- драматизация. 2. Театрализованная деятельность.	1.Имитацион ные упражнения 2 Дидактичес кие игры 3. Разучивание скорогово р к, чистоговоро к. 4. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).
Формирован ие произносите льной стороны речи (Ст., под)	Ст.,	1.Артикуляционн ая гимнастика 2.Речевые дидактические игры. 3.Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). 4. Разучивание	1.Речевые упражнения, задания. 2. Дидактические игры. 3. Имитационные упражнения. 4. Сценарии активизирующего общения. 5. Досуг	1.Игра- импровизация по мотивам сказок. 2. Игра- драматизация 3. Театрализованная деятельность	1.Дидактиче ские игры 2.Разучивани е скорогово р к, чистоговоро к, стихов 3. Игра- драматизаци я

		скариоговорок, чистоговорок, четверостиший.			4. Консультаци и у логопедов
4.Формирование связной речи (монологической формы)	Мл.,	1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 2.Чтение сказок, рассматривание иллюстраций 3. Дидактические игры	1. Занятия по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) -обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки) -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание д/и «Поезд») 2. Показ настольного театра или работа с фланелеграфом 3. Рассматривание иллюстраций, 4. Беседа о персонажах 5. Чтение потешек, песенок на тему сказки 6. Игра-инсценировка	1. Игры парами 2.Тeatрализованная деятельность	1.Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. 2. Информационная поддержка родителей 3.Экскурсии и с детьми
	Ст.,	1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 2.Чтение сказок, рассматривание иллюстраций 3. Дидактические игры	1.Творческие задания 2.Дидактические игры 3. Экскурсии 4. Проектная деятельность 5. Досуи и праздники 6. Экспериментирование	1.Игры- импровизации по мотивам сказок 2. Проектная деятельность	1.Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. 2. Информационная поддержка

			е		родителей 3.Экскурсии с детьми 4. Участие в проектной деятельности
III. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)					
	Мл.	1.Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2.Освоение формул речевого этикета (пассивное)	1. Сюжетно-ролевые игры 2. Чтение художественной литературы 3. Досуги	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	1.Информационная поддержка родителей
	Ст.,	1.Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2.Использование в повседневной жизни формул речевого этикета 3.Беседы	1. Интегрированные занятия 2. Тематические досуги 3. Чтение художественной литературы 4. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	1.Самостоятельная художественно-речевая деятельность 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 3.Сюжетно-ролевые игры	1.Информационная поддержка родителей 2.Экскурсии с детьми

Программно-методическое обеспечение:

- 1.Туган телдә сөйләшәбез.Методик кулланма 5-7 яшь./З.М.Зарипова-Казан “Фолиант”, 2012
 2. Туган телдә сөйләшәбез.Методик кулланма 2-3яшь./Ф.В.Хәзратова-Казан “Татарстан китап нәшрияты”, 2012
 3. Туган телдә сөйләшәбез.Методик кулланма 5-4 яшь./Ф.В.Хәзратова-Казан “Фолиант”, 2012
 - 4.Үз илемдә,үз телемдә / Ф.М.Зиннурова –Казан “Мәгариф”, 2009
 - 5.Балалар бакчасында телдән сөйләмгә өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре/ М.Ф.Кашапова, 2009
 - 5.Иң татлы тел-туган тел/ М.Ф.Кашапова –Казан,2004
 - 6.Занятия по формированию элементарных экологических представлений/
О.А.Соломенникова.М.:Мозаика_Синтез, 2009
 - 7.Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада/
О.В.Дыбина.М.:Мозаика-Синтез,2011
 8. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада/
О.В.Дыбина.М.:Мозаика-Синтез,2011
 - 9.Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй группе детского сада / И.А.Помораева, В.А.Позина /М.:Мозика-Синтез,2009
 10. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада / И.А.Помораева, В.А.Позина /М.:Мозика-Синтез,2012
 11. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада / И.А.Помораева, В.А.Позина /М.:Мозика-Синтез,2012
- Демонстрационные материалы “Изучаем русский язык” для детей 5-6,6-7 лет.

Күрсәтмә һәм таратма рәсемнәр “Туган телдә сөйләшәбез”
Күрсәтмә һәм таратма рәсемнәр “Татарча сөйләшәбез” 6-7 яшь
Аудио кушымта “Туган телдә сөйләшәбез”
Аудио кушымта “Татарча сөйләшәбез”

1.3.7. Образовательная область «Чтение художественной литературы».

Содержание образовательной области "Чтение художественной литературы" направлено на достижение **цели** формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих **задач**:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Интеграция: задачи образовательной области « Художественная литература» - на проектах по развитию речи, художественной литературы, как прием художественное слово на всех остальных проектах, во время режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности воспитателя с детьми.

Взаимодействия с родителями заключается в информировании о необходимости регулярного чтения детям художественной литературы, помощь в выборе произведений с учетом возрастных и индивидуальных потребностей дошкольников.

Младший дошкольный возраст (3 – 5 лет).

По формированию целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

- Продолжать формирование интереса к книгам;
- Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действием, сопереживать героям произведения;
- Объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков.

По развитию литературной речи:

- Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы;
- Помогать читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

По приобщению к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой;
- С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок;
- Регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, заслушивать высказывания детей, ярко и выразительно им о содержании иллюстраций.
-

Организация деятельности в образовательной области «Чтение художественной литературы».

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Игры	Ситуативный разговор с детьми Игры Продуктивная деятельность Беседа	Игры Продуктивная деятельность Рассматривание Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)

Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет).

По формированию целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

- Помогать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа;
- Помогать понимать скрытые мотивы поведения героев произведения;
- Выяснять их симпатии и предпочтения.

По развитию литературной речи:

- Продолжать воспитывать чуткость по художественному слову, зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами;
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

По приобщению к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- Продолжать развивать интерес к художественной литературе;
- Помогать внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- С помощью разных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к воспринимаемому;
- Продолжать объяснять (с опорой на почитанные произведения) основные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;
- Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста;
- Продолжить знакомить с книгами;
- Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации;
- Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению;
- Рассказывать детям о своих любимых детских книгах.

Организация деятельности в образовательной области «Чтение художественной литературы».

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Проекты Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Игры	Ситуативный разговор с детьми Игры Продуктивная деятельность Беседа Разговор с детьми Сочинение загадок	Рассматривание Игры Продуктивная деятельность Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной

Инсценирование Праздники Развлечения, досуги	Проблемные ситуации Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские) Использование различных видов театра	деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.) Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские) Самостоятельная музыкальная деятельность
--	---	---

Программно-методическое обеспечение:

- 1.Балачак аланы/ К.В.Закирова-Казань, ”РИЦ нәшрияте”,2011
 - 2.На поляне детства/ К.В.Закирова-Казань ,2011
- Аудио китап “Татар әкиятләре
Музыкаль әкиятләр (диск)

1.3.8.Образовательная область «Художественное творчество»

Содержание образовательной области "Художественное творчество" направлено на достижение **целей** формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих **задач**:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Интеграция: задачи образовательной области «Художественное творчество» - на занятиях по изобразительной деятельности, математике и логике, конструированию, знакомству с буквами, музыкой, в самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности воспитателя с детьми.

Взаимодействие с родителями в рамках проекта «Семь мостов к пониманию» - мастер класс «Секреты бумажного листа», «Дождь идет на улице, нам нельзя гулять».

Базовая часть образовательного процесса обеспечивается комплексной программой «Примерная общеобразовательная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста» под редакцией Л.А. Парамоновой. Для выполнения приоритетного направления выше требований используются парциальные программы «Театр – творчество – дети» под редакцией Н.Сорокиной и Н. Нефёдовой, «Цветные ладошки» И.А. Лыковой. .

Для организации самостоятельной художественной деятельности в группах имеются центры изобразительности и театрализации.

Все виды деятельности художественно-эстетического направления развития детей взаимосвязаны между собой.

Младший дошкольный возраст (3-5 лет).

Образовательные задачи:

- -формировать умение экспериментировать и создавать простейшие изображения красками, карандашами, а также с помощью глины, пластилина, готовых аппликативных форм.
- побуждать детей всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов в собственных рисунках, находить сходство с предметами и явлениями.

- учить ребёнка проявлять эмоциональное отношение к процессу деятельности и сюжету; создавать яркие образы.
- помогать выбирать и менять по своему желанию цвет материала и способ рисования или создания образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями), размер и фон листа бумаги и т.п.
- поддерживать стремление выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.
- учить детей изменять характер образа, добавляя части, изменяя их расположение.
- соединять рисование с аппликацией, способствовать переносу приобретённых в одном виде деятельности навыков в другой.
- знакомить детей с обобщёнными операциями конструирования из бумаги (сминание, скручивание, разрывание).

По развитию продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

В рисовании

- учить передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю снежинки и т.п.);
- продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю краски о край баночки легким прикосновением ворса; чтобы набрать краску другого цвета, хорошо промывать кисть, опуская ворс в банку с водой и прополаскивая его. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;
- закреплять знание цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный), различать их; познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Подводить детей к подбору цвета к изображаемому предмету. (Помогать правильно подбирать цвет тем, кто в этом нуждается);
- приобщать к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички);
- учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь);
- учить создавать изображения простых предметов, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, платочек и др.), подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.);
- учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.);

В лепке

- формировать интерес к лепке, закреплять представления о свойствах пластилина и способах лепки; учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;
- побуждать детей к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом; к созданию предметов, состоящих из двух-трех частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;
- закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

В аппликации

- приобщать к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Предлагать детям рассматривать полоски бумаги, приготовленные воспитателем для наклеивания, части предмета разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности так, чтобы получился задуманный ребенком или задуманный воспитателем предмет. Наклеивать изображение (одно или несколько) на специально подготовленную бумагу, аккуратно пользоваться клеем: намазывать его тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке), прикладывать стороной, намазанной клеем. К листу бумаги и плотно прижимать ее салфеткой. Вызывать у детей радость от созданных ими изображений. Формировать навыки аккуратной работы;
- учить детей создавать в аппликации не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических и природных (листочки, цветы и др.) форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету; на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.), развивать чувство ритма.

В художественном труде:

- создавать условия для экспериментального освоения свойств бумаги и способов своего воздействия на нее (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвется, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки-паучки на листочках и т.д.).

По развитию детского творчества:

- Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой клад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжелые тучи», «Веселый дождик», «Летний дождик», «Кошка умывается», «Воробья купают в лужах» и т.д.);
- Учить ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество. Адекватно применять представления в конкретных творческих ситуациях (например, «нарисуем такую картинку: на веточке висит листочек, а в воздухе кружится много-много листочков», «мама утка большая, а утенок маленький, значит, для мам-утки нужно взять большой комоч пластилина, а для утенка – маленький»);
- Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных позиций («Грибная полянка», «Птичка в гнездышке», «Праздничный букет», «Зеленый лужок», «Праздничная сказка» и т.д.);
- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приемов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, мимика) в их единстве;
- Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой.

По приобщению к изобразительному искусству:

- Обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы (растения, животные); развивать эстетическое восприятие;
- Учить видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские), одежде самих детей;
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет).

Образовательные задачи:

- развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции); воображение и творчество.

- формировать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности.
- учить детей создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.
- учить самостоятельно находить приёмы изображения при интеграции видов изобразительной деятельности и художественного труда.
- поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных в результате наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).
- поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.
- формировать представления о художественных ремёслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами пользуются мастера.
- поощрять участие детей в создании и оформлении кукольного дома, одежды для кукол, декораций и костюма к спектаклю, праздничному утренику и развлечениям.
- формировать обобщённые способы формообразования – закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы, в том числе и очень простые.
- поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использование своей поделки в общей композиции.
- формировать у детей направленность на создание художественного образа с опорой на природный материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учить видеть материал с точки зрения его возможностей использования в конструировании.

По развитию продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

В рисовании

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений. Обращать внимание детей на отличие предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждать их передавать эти отличия в рисунках;
- Обучать приемам росписи, навыкам графического рисунка (карандаши, восковые мелки), рисованию с натуры (портретов, натюрмортов);
- Учить передавать положение предметов в пространстве листа бумаги. Обращать внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, деревья в ветреный день – наклоняться, и т.д.). Учить передавать движение фигур;
- Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него;
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой: прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой;
- Учить разным способам рисования кистью: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть все ворсом к бумаге, и рисовать концом кисти мелкие пятнышки;

В аппликации

- закреплять умения, полученные в средней группе при вырезывании форм из бумаги, сложенной вдвое, предлагая детям более сложные симметричные формы (ёлка, животные, люди).

- Содействовать овладению детьми разнообразными приёмами вырезывания предметов, имеющих различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении и с передачей несложного движения.
- Поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги).
- Формировать умение работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд при создании на бумаге разной формы предметных, сюжетных и декоративных композиций из геометрических и растительных форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
- Формировать умение создавать аппликационный образ путём обрывания и составления его и содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах.
- Побуждать передавать в аппликации яркие события общественной жизни (праздники), подбирая тематику с учётом интересов девочек и мальчиков.

В лепке

- Содействовать закреплению знакомых приёмов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путём прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налёпов.
- Продолжать формировать умение передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных.
- В сюжетной лепке передавать содержание событий путём размещения одной-двух фигур или предметов в одной сценке; продолжать учить прочно устанавливать фигуры на ногах или на подставке.
- В декоративной лепке лепить посуду разными способами (ленточным и путём вдавливания); побуждать украшать вылепленную посуду налёпом или наносить рисунок стекой.
- Содействовать расширению тематики в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах.

В художественном труде

- Показывать новые способы создания образов: накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор для изготовления ажурных изделий (салфетки, занавески, одежда для кукол);
- Учить создавать из бумаги объёмные фигуры; делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);
- Продолжать обучать детей делать игрушки, сувениры из природного (шишки, ветки, ягоды) и других материалов, прочно соединяя части;
- Учить делать из поролона и пенопласта несложные игрушки (снеговик, цыпленок, кораблик);
- Учить делать поделки способом оригами.

По развитию детского творчества:

- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;
- Формировать художественно-творческие способности детей;
- Обогащать сенсорный опыт детей, закреплять знание основных форм предметов и объектов природы;
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, пластилин), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками.

По приобщению к изобразительному искусству:

- Познакомить с различными живописными жанрами (портрет, натюрморт, графика);
- Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грабарь, П.Кончаловский) и др.;
- Расширять представления о графике иллюстраторов детской книги (Ю.Васнецов, Е. Чарушин, Е.Чарушин, И.Билибин и др.), ее выразительных средствах;
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов – Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешка, дымковская игрушка, богородская резная игрушка, филимоновская игрушка – свистулька) с другими изделиями декоративно-прикладного искусство (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм);
- Познакомить детей с разными видами архитектуры.

Организация деятельности в образовательной области «Художественное творчество».

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Проекты Досуги Выставки Экскурсии Художественное творчество в совместной с воспитателем деятельности. Рассматривание эстетически привлекательных, иллюстраций, произведений искусства Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов Беседа Объяснение Рассказ Создание игровой ситуации побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире Наблюдение Рисование, лепка, аппликация Игры Показ приемов работы Художественный труд	Рисование, лепка, аппликация, художественный труд Художественное творчество в совместной с воспитателем деятельности Рассматривание иллюстраций, картин, репродукций Показ приемов работы Наблюдение Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов, узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игры Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников, репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Художественное творчество в самостоятельной деятельности Дидактические игры Анализ продуктов детской деятельности Сотворчества с педагогом Поисковые ситуации эстетического выбора, направленные на формирование эстетического вкуса Рисование, лепка, аппликация, художественный труд Эвристические поисковые ситуации эстетического выбора, направленные на формирование эстетического вкуса

	выставок (по временам года, настроению и др.) Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций и их оформление	
--	---	--

Связь с другими образовательными областями:

«Физическая культура»	Развитие мелкой моторики
«Здоровье»	воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
«Коммуникация»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи
«Познание»	сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений
«Социализация»	формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Музыка»	использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства
«Труд»	формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
«Чтение художественной литературы»	использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
«Безопасность»	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности

Интеграция деятельности с другими видами детской деятельности:

- Музыкальное воспитание – дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, слушают музыку к постановке, отмечая её разнохарактерное содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
- Изобразительная деятельность – рисование, лепка по просмотренным постановкам, изготовление билетов, афиш, декораций.
- Развитие речи – формирование связной и диалогической речи, развитие чёткой и ясной дикции.
- Ознакомление с художественной литературой – знакомство с литературными произведениями, которые послужат основой для театрализованной деятельности.
- Ознакомление с окружающим – знакомство с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, что послужит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.
- Ритмика – обучение через танцевальные движения передавать образ какого либо героя, его характер, настроение.

Программно-методическое обеспечение:

1. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе/ Т.С.Комарова-М.:Мозаика-Синтез,2012г.
2. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе/ Т.С.Комарова-М.:Мозаика-Синтез,2009

1.3.9.Образовательная область «Музыка».

Содержание образовательной области "Музыка" направлено на достижение **цели** развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Основные общеобразовательные программы содержат перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий.

Педагоги создают условия для развития у детей музыкальных способностей.

Развивают у детей музыкальный слух: звуковысотный, ритмический, тембровый и т.д. (используют музыкальные дидактические игры, приемы моделирования и пр.).

Развивают у детей певческие способности.

Способствуют овладению детьми элементарной игрой на музыкальных инструментах (металлофон, бубен, погремушки и пр.).

Развивают у детей музыкально-ритмические движения в соответствии с характером музыки.

Педагоги приобщают детей к мировой и национальной музыкальной культуре.

Знакомят детей с произведениями классической музыки (организуют прослушивание музыкальных произведений, беседуют об их содержании, композиторах и т.п.).

Знакомят детей с произведениями народной музыки и песенного фольклора (организуют их прослушивание и исполнение; знакомят с частушками, колыбельными; водят хороводы и пр.).

Развивают представления у детей о различных видах музыкального искусства (опера, балет и т.д.) и различных жанрах музыкальных произведений (вальс, марш, колыбельная и пр.).

Знакомят детей с различными выразительными средствами в музыке (лад, мелодия, тембр, темп, сила, высота, длительность звука и пр.).

Знакомят детей с различными, в том числе классическими и народными музыкальными инструментами (рассказывают о старинных и современных музыкальных инструментах,

знакомят с их внешним видом и звучанием; учат узнавать и выделять звучание отдельных инструментов и т.п.).

Педагоги создают условия для развития творческой активности детей в музыкальной деятельности.

Поощряют импровизацию детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах и пр. (побуждают детей передавать музыкальными средствами характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения и т.п.).

Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (музыкальных инструментов, роли, сюжетов; видов деятельности - пение, танец, ритмические движения и пр.).

Создают условия для развития музыкального творчества детей на основе синтеза искусств, используя сочетание разных видов деятельности - музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, игр-драматизаций и т.п.

Поощряют исполнительское творчество детей в музыкальной деятельности (участие в музыкальных спектаклях, концертах и пр.).

Педагоги организуют совместную музыкальную деятельность детей и взрослых (создают хор, оркестр, танцевальный ансамбль с участием детей; проводят совместные праздники детей, родителей и сотрудников и т.д.).

В дошкольном образовательном учреждении создана музыкальная среда, способствующая эстетическому развитию и эмоциональному благополучию детей.

Музыка органично включается в различные виды деятельности (при проведении зарядки, на занятиях изобразительной деятельностью и пр.).

При организации режимных моментов используется соответствующее музыкальное сопровождение (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке и пр.)

Младший дошкольный возраст (3 – 5 лет)

Слушание музыки:

- Формировать музыкальные впечатления, а также представления о малых жанрах музыки (песня, танец, марш) и отдельных видов песни (колыбельная, плясовая);
- Формировать представления об образной природе музыки (образ без развития);
- Развивать целостное музыкально-эстетическое восприятие произведений: настроение, характер музыки, отдельные яркие интонации (вопрос-ответ), музыкальный образ;
- Развивать дифференцированное музыкальное восприятие произведений, учить различать изобразительные особенности музыки (темп, регистр, динамика);
- Совершенствовать умение различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов и игрушек;
- Побуждать к музыкально-творческим проявлениям (передавать характер марша, веселой пляски, колыбельной песни в пластических импровизациях).

Музыкально-ритмическое движение:

- Развивать интерес к восприятию упражнений, танцев, хороводов и игр;

- Развивать целостное восприятие музыки и движений (учить воспринимать их выразительность, побуждать воспринимать и понимать сюжетное содержание);
- Учить основным и танцевальным движениям: марш, ходьба спокойная, легкий бег, прыжки энергичных на двух ногах на месте и с продвижением, ходьба на носках, хоровидный шаг, пружинки, выставление ноги на пятку, на носок, притопы, кружение по одному и в парах, прямой галоп);
- Учить ориентироваться в пространстве: по одному по прямой, по кругу, врассыпную и в парах по кругу;
- Побуждать к творческому самовыражению в музыкальных играх, плясках, этюдах, упражнениях.

Пение:

- Побуждать к целостному (настроение, характер, интонации) и дифференцированному (куплетная форма) восприятию песен;
- Развивать музыкально-сенсорное восприятие;
- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре-ля с инструментальным сопровождением и без него, четко произносить слова, передавать характер песни, в коллективе петь слаженно, не отставая и не опережая других;
- Побуждать к песенному творчеству (импровизировать свое имя, колыбельные песенки, интонации вопроса-ответа ...).

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Продолжать знакомить с детскими музыкальными инструментами (треугольник, бубен, барабан, колокольчики), учить способам игры на них;
- Развивать чувство темпа, ритма;
- Побуждать к творческим импровизациям.

Театрализованная игра:

- Предлагать несложные, понятные и интересные детям сюжеты для игры-драматизации;
- Включать разыгрывание несложных сценок из жизни кукольных персонажей;
- Приобщать детей к совместной согласованной игре, включающей индивидуальные реплики, эмоциональное представление персонажей;
- Побуждать детей сочувствовать персонажам игры-драматизации или кукольного спектакля;
- Приобщать детей к культурным формам досуга.

Творчество:

- развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей

Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)

Слушание музыки:

- Приобщать детей к мировой и национальной музыкальной культуре (знакомить с произведениями классической музыки, беседовать о содержании, композиторах, знакомить с произведениями народной музыки и песенного фольклора);
- Накапливать опыт музыкальных впечатлений в процессе слушания более сложных произведений народной, классической, современной музыки; знакомить детей с некоторыми моментами жизни композиторов;
- Продолжать развивать представления о первичных жанрах музыки (песня, танец, марш) и их видах: песни – плясовые, хороводные, танцы – вальс, полька, народная пляска, марши – марш для игрушек, солдатский марш;

- Знакомить с инструментами симфонического оркестра (скрипка, труба, флейта, саксофон), узнавать их внешний вид и звучание;
- Продолжать развивать целостное музыкально-эстетическое восприятие произведений (сравнение контрастных образов, смена характера и т.д.);
- Развивать дифференцированное восприятие (понимать одно-, двухчастную форму, различать изменения средств музыкальной выразительности, сравнивать их, развивать способности элементарного анализа музыкального произведения, видения разницы в передаче одного и того же образа, явления в разных произведениях или определение различий характеров музыкальных произведений одного названия);
- Формировать у детей словарный запас для определения характера музыкального произведения;
- Развивать умение выразить свои музыкальные впечатления в эстетических суждениях, музыкальном движении, рисунке.

Пение:

- Развивать целостное восприятие песен более сложного содержания и формы (например, не куплетная), воспринимать настроение, различные интонации, учить сравнивать их;
- Продолжать развивать дифференцированное музыкальное восприятие (определять форму, различать средства музыкальной выразительности – смена звуковедения, замедления – ускорения, динамические нарастания);
- Формировать певческие навыки: интонирование в диапазоне ре 1 – до 2 не напрягаясь и не форсируя звук, звукоизвлечение, ощущение музыкальной фразы и свободное распределение дыхания);
- Учить передавать в пении свое отношение к музыкальному образу, содержанию песни, используя средства музыкальной выразительности;
- Развивать восприятие певческой техники: коллективное пение с солистом, песни-диалоги, исполнение песен по фразам, частям;
- Развивать воображение, побуждать к творческой самореализации в пении;

Музыкально-ритмическое движение:

- Продолжать развивать целостное восприятие музыкально-ритмического репертуара (учить различать основные его виды, слышать в музыке не только ее общее настроение, но и темп, динамику, яркий ритмический рисунок, форму, ощущать ее выразительное воплощение в движениях);
- Развивать у детей чувство музыкального ритма;
- Учить основным, южето-образным и танцевальным движениям: ходьба спортивная, торжественная, пружинистым шагом, бег пружинистый, широкий, высокий и стремительный, легкий с закидыванием пятки, подскоки на месте, прыжки со сменой ног вперед-назад, шаг с притопом, боковой галоп, шаги, имитирующие повадки животных, движения современных танцев;
- Учить ориентировке в пространстве (перестраиваться из пар в две колонны, из двух колонн в один-два круга, двигаться змейкой, по спирали);
- Побуждать проявлять творчество в танцевальных композициях, инсценировать простые песенки, в которых есть развитие сюжета.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Знакомить детей с классическими и народными инструментами (рассказывать о старинных и современных инструментах, знакомить с их внешним видом и звучанием, учить узнавать и выделять звучание отдельных инструментов);
- Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков;
- Учить способам игры на металлофоне, ксилофоне...
- Обучать игре в оркестре на инструментах, не имеющих звукояда;
- Побуждать к творческим музыкальным импровизациям.

Театрализованная игра:

- Поощрять исполнительское творчество детей (исполнение различных ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на проектах и др.); развивать у детей способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками;
- Побуждать детей к импровизации средствами пантомимы, выразительных движений и интонаций (при передаче характерных особенностей различных персонажей своих эмоциональных состояний, переживаний), учить детей различать настроения, переживания, эмоциональные состояния персонажей, передаваемые различными средствами драматизации;
- Предоставлять детям право выбора средствами импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов драматизации, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров);
- Приобщать детей к театральной культуре: знакомить детей с устройством театра – сценой, занавесом, зрительным залом, гимерной, рассказывать детям о театральных жанрах (драматическом, музыкальном, кукольном театрах, театре зверей, клоунаде и пр.), знакомить детей разными видами кукольных театров – би-ба-ба, настольным, теневым, пальчиковым;
- Педагоги создают условия для совместной деятельности детей и взрослых (ставят совместные спектакли с участием детей, родителей, сотрудников; организуют выступления детей старших групп перед малышами и пр.);
- Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.

Творчество:

• развивать и обогащать самостоятельное, сольное исполнение, умения импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

Организация деятельности в образовательной области «Музыка».

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Проекты Праздники Развлечения, досуги, концерты Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактические игры Беседы интегративного характера Беседы элементарного музыковедческого содержания Интегративная детская деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности) Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты-импровизации (в группе и на прогулке)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной деятельностью)

исполнение Музыкальные упражнения Попевки Распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды Танцы Задания Концерты-импровизации Музыкальные сюжетные игры Посещение театра		
---	--	--

Связь с другими образовательными областями:

«Физическая культура»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
«Здоровье»	сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Коммуникация»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Познание»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социализация»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Труд»	Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
«Художественное творчество»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Чтение художественной литературы»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Безопасность»	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности

Программно-методическое пособие:

1. Чәбәк-чәбәк итә ул. Ладушки / З.Г. Ибраһимова, Г.Р. Гыйләжетдинова, Ф.Ж. Жәләлетдинова-Казан 2007
 2. Күрсәт әле, үскәнем. Вот как мы умеем / З.Г. Ибраһимова, Г.Р. Гыйләжетдинова, Ф.Ж. Жәләлетдинова-Казан 2010
 3. Жырлап узган жәй / Л. Батыр-Болгари-Казан, 2009
 4. Шома бас. Танцуй веселей. Методическое пособие / З.Г. Ибраһимова-Казан, 2012
 5. Шома бас / З.Г. Ибраһимова-Казан, 2005
- Аудио-язмалар, татар телендә мультфильмнар
Музыкаль әкиятләр (диск)

РАЗДЕЛ II.

1.2.1 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Возраст детей	Направления	Промежуточные результаты
Ранний возраст	Физическое развитие	Владеет основными видами движений (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы высотой 10 см. в различном темпе; бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30-40 сек. Прыжки на месте и с продвижением вперед). Воспроизводит простые движения по показу взрослого.
	Познавательное-речевое развитие	Имеет достаточный активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов). Владеет грамматическими категориями разговорного языка, составляя предложения, изменяет слова по родам. Числам, падежам. Способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками. Знаком с некоторыми явлениями общественной жизни и профессиями повар, врач, шофёр, воспитатель). Формируются представления о живой и неживой природе, сезонных явлениях.
	Социально-личностное	Эмоционально-отзывчив, чувствителен к отношению взрослых к себе. Нуждается в эмоциональной поддержке. Проявляет любовь и нежность к близким людям. Преобладает уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников. Умеет выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний. Умеет различать «можно» и «нельзя», адекватно реагировать на запрет. Владеет игровыми действиями.
	Художественное	Рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки; начинает давать им название. Создаёт простейшие изображения. Поёт простые песенки. Выполняет простые музыкально-ритмические движения. Участвует в драматизации сказок, подражая людям, животным.

Младший возраст	Физическое развитие	Ходит свободно, держась прямо, не опуская головы. Чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке. Уверенно ходит по бревну, скамейке, удерживая равновесие. Правильно выполняет основные движения (прыжки, лазание, бросание). Активен, с интересом участвует в подвижных играх. Проявляет устойчивость к изменениям внешней среды: меньше подвержен простудным заболеваниям, легче переносит резкие колебания температуры воздуха.
	Познавательное-речевое развитие	Обладает определённым словарным запасом (знает названия предметов быта, явлений природы и общественной жизни, активно использует глаголы). Может построить высказывание из нескольких простых предложений. Может ответить на вопросы по содержанию хорошо знакомых сказок, восстановить сюжет сказок по картинкам. Произносит все звуки родного языка. Знает своё имя, фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, имя отчество воспитателей. Знает в какой стране, в каком городе живёт. Имеет представления о различных животных и растениях. Имеет представление о различных видах транспорта, профессиях. Формируются представления о живой и неживой природе, сезонных явлениях. Соблюдает осторожность, оказавшись в новых жизненных обстоятельствах, столкнувшись с незнакомыми людьми. Понимает, что без разрешения взрослых нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы и т.д. Различает и называет основные геометрические формы (треугольник, квадрат, круг, прямоугольник) Определяет положение предметов в пространстве относительно себя. Может находить сходство и различие, группировать объекты по цвету, величине, форме, фактуре материала и назначению. Может пересчитывать предметы и определять их количество в пределах 5-10 штук. Имеет элементарное представление о времени (день-ночь, утро-вечер).
	Социально-личностное развитие	Начинает регулировать своё поведение в соответствии с принятыми нормами. Способен сдерживать сиюминутное желание, может довести начатое дело до конца. Прилагает волевые усилия для преодоления трудностей. Ребёнок может принять на себя роль и назвать её. Выполняет игровые действия. Использует предметы заместители, проявляет реальные и игровые отношения. Взаимодействует с другими детьми (договаривается о распределении ролей и содержании игры по ходу развития сюжета). Инициативен в создании предметной среды для самостоятельных игр. Выполняет отдельные поручения (дежурит по столовой, кормит рыбок, поливает растения и т.д.) Убирает на место свою одежду, игрушки книги). Самостоятелен в умывании, раздевании, пользовании туалетом.

	Художественно-эстетическое развитие	Создаёт с натуры или по представлению образы и простые сюжеты. Передаёт основные признаки, структуру, цвет изображаемых объектов. Изображает схематично, но узнаваемо человека, животных, природу, различные по цвету и форме предметы. Использует цвет для выражения эмоционального отношения к изображаемому. Изобразительная деятельность сопровождается речью и драматизацией. Использует в рисовании нетрадиционные приёмы: ладошкой, пальчиками, кляксография, ватными палочками. Использовать в лепке и аппликации природный и бросовый материал для создания выразительного образа. Охотно участвует в драматизациях сказок, выполняя роль имитирует движения, изменяет голос в соответствии с ролью Владеет простыми техниками кукловодства. Имеет певческие навыки. Имеет представление об ударных музыкальных инструментах (металлофон, ксилофон, барабан) и способе игры на нём. Умеет выполнять музыкально-ритмические движения.
Предшкольный	Физическое развитие	Развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скоростные и силовые качества): • Сохраняет статическое равновесие(от 15 секунд), стоя на линии. • Подбрасывает и ловит мяч двумя руками. • Прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги не теряя равновесия • Бегаёт свободно, быстро и с удовольствием, пробегает дистанцию 30 м, обегает встречающиеся предметы, не задевая их. • Бросает любой маленький мячик удобной рукой на 5-8 м. • Хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку. Накапливает резерв здоровья: снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений. Ребёнок активен, хорошо ест и спит. Владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

Познавательное-речевое развитие	Знает своё имя, фамилию, день рождения, имена родителей, называет свой адрес. Имеет представление о России как своей стране. Знает символику своей страны. Проявляет бережное отношение к природе. Устанавливает простые причинно-следственные связи. Имеет представления о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных. Имеет навыки рационального природопользования. Имеет представление о труде окружающих людей, может называть несколько профессий. Ориентируется в транспортных средствах своей местности. Знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте. Свободно владеет родным языком. Высказывается простыми распространёнными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения. Может построить связный рассказ по картинкам. Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы, сравнения. Использует речь для планирования действий. Понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту. Имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слово, предложении). Умеет сравнивать числа в пределах 10 с помощью наглядного материала и устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого. Умеет использовать для записи сравнения знаки. Умеет выполнять сложение и вычитание в пределах 10 на основе предметных действий, записывать действия с помощью знаков +, -, =. Умеет сравнивать предметы по длине, высоте, ширине, массе, объёму площади. Умеет практически измерять длину, объём различными мерками, знает единицы измерения сантиметр, литр, килограмм. Узнаёт и называет плоские и объёмные геометрические фигуры, находит в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.
Социально-личностное развитие	Способен к установлению устойчивых отношений со сверстниками (появляются друзья). Проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Умеет договариваться со сверстниками. Проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчён; помочь ему, поделиться игрушками. Владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причёсывается, опрятно носит одежду и обувь и т.д.) Ребёнок стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры. Самостоятельно организует предметно-игровую среду В сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач. Индивидуальные желания соотносит с содержанием игры и взятой на себя ролью. Распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, при уходе за растениями в группе и на территории детского сада, поддержания порядка в группе. Стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и т.д.)

Художественно-эстетическое развитие	В рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы городской и сельской жизни, сказочные образы. Самостоятельно выбирает художественные средства для создания выразительного образа. Использует нетрадиционные приёмы рисования (монотипия, по мокрому). Использует нетрадиционные приёмы в аппликации (обрывание, выщипывание, сминание). Использует природный, бросовый материал, для создания выразительного образа. Охотно участвует в театрализованной деятельности. Создаёт выразительный образ персонажа с помощью соответствующей мимики, жестов. Хорошо умеет водить куклу. Выполняет музыкально-ритмические движения выразительно, красиво, в соответствии с характером музыкального произведения. Различает произведения разного жанра, части произведения. Умеет петь выразительно, правильно передавая мелодию, индивидуально и коллективно, с сопровождением и без. Играет один и в ансамбле на детских музыкальных инструментах.
-------------------------------------	--

1.2.2.Итоговый результат

Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

Любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо". Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

РАЗДЕЛ III.

3.1.1.МОНИТОРИНГ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее - система мониторинга) должна обеспечивать комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб, аппаратных методов и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

Периодичность мониторинга устанавливается образовательным учреждением и должна обеспечивать возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводить к переутомлению воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

Содержание мониторинга должно быть тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Итоги освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования учреждения (временных критериев, приказ № 448 Министерства образования РФ от 22.08.1996г.) подводятся ежегодно.

Определение уровней развития и выполнения программ проводится в форме тестирования, итоговых занятий и непосредственного наблюдения педагогического процесса воспитателями и педагогами-специалистами.

3.1.2. Циклограмма образовательной деятельности на неделю

Образовательные области	Группа детей раннего возраста	Первая младшая подгруппа	Вторая младшая подгруппа	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
<i>Расширение ориентировки в окружающем мире</i>	2					
<i>Развитие движений</i>	2					
<i>Игры со строительным материалом</i>	1					
<i>Игры с дидактическим материалом</i>	2					
Познание <i>Предметное окружение / природное окружение</i>		1	1	1	1	1
<i>Конструирование</i>			0.5	0.5	1	1
<i>Формирование математических представлений</i>			0.5	0.5	1	2
Социализация <i>Русский язык</i>					2	2
Коммуникация <i>Развитие речи и подготовка к обучению грамоте</i>	1	1			1	1
Художественная литература		1	1	1		
Художественное творчество <i>Изобразительная деятельность</i>		1	1	1	1	1
<i>Лепка</i>		1	0,5	0,5	0,5	0,5
<i>Аппликация</i>			0,5	0,5	0,5	0,5
Физическая культура/ Безопасность		3	3	3	3	3
Музыка	2	2	2	2	2	2
Общее количество часов в неделю	10	10	10	10	13	14

Диагностика по основным направлениям программы проводится два раза в течение учебного года (сентябрь, май). Диагностика детей подготовительной к школе группы производится дважды в учебном году (сентябрь, март).

Игры-занятия проводятся по подгруппам и индивидуально в первой и второй половине дня. В теплое время года максимальное число игр-занятий происходит на участке во время прогулки. Физкультурные и музыкальные занятия проводятся в зале со всей группой.

3.1.3. Особенности организации образовательного процесса в группах старшего дошкольного возраста

Цель: Обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях.

Участниками образовательного процесса являются дети 5–7 лет, их родители (законные представители) и педагогические работники.

В целях обеспечения выпускникам дошкольного образовательного учреждения равных стартовых возможностей для обучения в начальной школе необходимо соблюдение следующих условий:

- число групп и их комплектация определяется количеством детей, достигших 5 лет, получивших направления от комиссии по устройству детей в дошкольную группу или проживающих в домах микрорайона, расположенных в непосредственной близости от Янга-Аульской начальной школы-детский сад с учетом требований Санэпиднадзора;
- для родителей детей старшей и особенно подготовительной группы регулярно должна быть организована система консультирования по основным направлениям развития ребенка – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому;
- воспитатели старшей и подготовительной групп должны иметь дошкольное образование и пройти курсы повышения квалификации по работе с детьми 5–7 лет;
- воспитатели и специалисты, работающие с детьми 5–7 лет должны быть ознакомлены с особенностями организации образовательного процесса в ближайших школах, посещать уроки, приглашать учителей начальных классов, проводить совместные мероприятия в рамках реализации задач преемственности дошкольного и начального общего образования;
- освоение детьми образовательных областей: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка» осуществляется в процессе образовательной деятельности по организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- в процессе психолого-педагогической деятельности воспитатели и специалисты могут использовать традиционные и инновационные формы работы с детьми (занятия, экскурсии, развлечения, детское экспериментирование и т.д.);
- выбор программ и технологий, методов и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе качественного и количественного анализа уровня развития детей с учетом срока посещения дошкольного образовательного учреждения каждым ребенком группы;
- постоянное психологическое сопровождение детей группы с использованием программ адаптации и коррекции психического развития детей старшего дошкольного возраста проводится при наличии более 50% детей 5 лет, впервые поступивших в дошкольную группу и не посещавших ранее различные формы общественного образования;
- при необходимости проводятся дополнительные занятия по освоению образовательных областей и консультации для родителей по содержанию психолого-педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях семьи. Общее время дополнительных занятий не должно превышать 30 мин в день;
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна) преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие;
- самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды;
- организация прогулок для детей старшего дошкольного возраста предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

3.1.4. Взаимодействие начальной школы-детский сад с другими учреждениями

Воспитательно-образовательный процесс осуществляется при взаимодействии детского сада с различными организациями поселка. Прежде всего, это повышает качество образовательных услуг. Уже сложилась определённая система организации совместной деятельности детского сада с различными организациями детства:

- заключение договора о совместной работе;
- составление плана совместной работы;
- проведение в течение года встреч, направленных на выявление проблем совместной деятельности;
- доведение информации до семей воспитанников, которые активно участвуют в проводимых мероприятиях.

3.1.5. Формирование универсальных учебных действий

Дошкольное образование является непрерывной ступенью системы образования человека. В связи с этим образование детей старшего дошкольного возраста должно строиться в соответствии с общей идеологией модернизации общего образования России, согласно которой основным результатом деятельности образовательного учреждения является формирование универсальных учебных действий.

УУД	Где формируется	Признаки, по которым устанавливается сформированность УУД
Личностные • Знание этических и моральных норм • Положительное отношение к окружающим людям	Во всех видах деятельности	• Умеет соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, • Знает моральные нормы • Умеет выделить нравственный аспект поведения • Ориентируется в социальных ролях и межличностных отношениях
Коммуникативные • Установление устойчивых контактов со сверстниками • Наличие хорошо развитой речи • Готовность самостоятельно решать задачи, связанные с использованием речи как средства общения • Умение работать в парах, группах	Во всех видах деятельности	• Уважает чувства, мнения, желания и взгляды окружающих людей. Охотно вступает в контакт со взрослыми и детьми. • Имеет друзей. Умеет использовать социально принятые способы выражения несогласия и негативных эмоций. • Свободно участвует в диалоге со взрослыми и детьми, выражает свои чувства и намерения. Владеет формами вежливости. • Имеет богатый словарный запас. • Сформирован грамматический строй речи • Развита связная речь
Познавательные	Проекты Дидактические игры	• Умеет обобщать и классифицировать • Устанавливает причинно-следственные связи • Умеет работать по схеме, плану

Социальные - Осознание себя гражданином своей страны - Знание назначения различных социальных структур	Проекты, экскурсии	- Знает свою семью, свой город, название страны столицы, государственные символы, элементарные исторические данные. - Знает назначение детского сада, школы, почты, магазина, аптеки, больницы, пожарной, милиции и т.д. - Имеет представления о различных профессиях.
Регулятивные - Охотно идёт на занятие и быстро включается в него - Слушает и слышит воспитателя, понимает задания - Самостоятельно намечает план действий - Следует намеченному плану - Способен осуществлять самоконтроль - Способен дать самооценку - Умение вести себя в соответствии с правилами и нормами принятыми в обществе - Выполнение правил	Проекты Во всех видах деятельности Подвижные и дидактические игры	- По предложению воспитателя сразу прекращает игру, кладёт на место игрушки и направляется к столу. Приводит стол в порядок; если надо приносит стул, пособия, садится и смотрит на воспитателя. - Правильно пересказывает содержание задания или отвечает на вопросы воспитателя после объяснения задания. - Намечает основные этапы выполнения работы. Стремиться ответить на вопрос о последовательности работы, охотно поднимает руку. - Приступает к делу, не отвлекаясь, не спрашивая у товарища, что надо делать задание выполняет уверенно в соответствии с намеченным планом. Сосредоточен на выполняемой работе. В случае затруднения не теряется, сразу обращается к воспитателю с правильно сформулированным вопросом. Доводит работу до конца - Сравнивает работу с образцом. Самостоятельно обнаруживает допущенную ошибку. Поправляет, если допущена ошибка. - Правильно оценивает работу, отмечая её достоинства и недостатки. При оценке работы сравнивает её с образцом, с работами товарищей. - Знает и выполняет правила поведения в детском саду, дома, на улице, в общественных местах. - Чётко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения. Стремится к достижению заданного игрой результата, умеет следовать логике действий в игре.

3.1.6. Создание комплексной системы физкультурно-оздоровительной работы.

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование работы</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственный</i>
<i>1.</i>	<i>Закаливающие мероприятия: проветривание, прогулки на свежем воздухе, прием детей на улице в теплое время года, физкультурные занятия (в тёплое время года все занятия на свежем воздухе, в холодное - одно из них), физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год).</i>	<i>Постоянно</i>	<i>Воспитатель</i>
<i>2.</i>	<i>Рациональная организация двигательной активности в соответствии с сезоном, контрастные воздушные ванны.</i>	<i>Постоянно</i>	<i>Воспитатель</i>
<i>3.</i>	<i>Проведение водных процедур: умывание холодной</i>		

	<i>водой, полоскание рта, горла, водные процедуры в плескательном бассейне в летнее время.</i>	<i>Постоянно</i>	<i>-----//-----</i>
<i>4.</i>	<i>Оздоровительные мероприятия после сна: проведение корригирующей гимнастики, использование массажеров для стоп ног. Использование музыкального сопровождения для пробуждения (релаксация).</i>	<i>Постоянно</i>	<i>-----//-----</i>
<i>5.</i>	<i>Проведение утренней гимнастики, в форме аэробики, ритмопластики (в старших группах).</i>	<i>1 раз в месяц</i>	<i>воспитатель</i>

3. Источник: книга пронумеровано и
проиндексировано и скреплено печатью 44 листов

Директор Янга-Аульской начальной школы-
детского сада:


Тильмутдинова В.М./